

APRESENTAÇÕES APROVADAS EM RESUMO EXPANDIDO

EIXO 1: Educação geográfica e criatividade

LOCAL:

HORA: 8:30

A CRIATIVIDADE EM GEOGRAFIA FRENTE À ESPETACULARIZAÇÃO DO ESPAÇO	ANAEL RIBEIRO SOARES
A CULTURA DA MERITOCRACIA QUE DESTRUIU A EDUCAÇÃO BRASILEIRA: O CASO DA BNCC E O ENSINO DE GEOGRAFIA NO CENÁRIO DO CARIRI CEARENSE	ROGÉRIO CELESTINO ARAÚJO
A EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA PIBID NA APLICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS COMO PROPOSTA PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA	MARIA HELOISA FRANÇA DOS SANTOS
A UTILIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO MAKER NO ENSINO DE GEOGRAFIA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA INOVADORA	WALTER LOPES DE MORAES JUNIOR
GEOGRAFIA E NOVO ENSINO MÉDIO: ESVAZIAMENTO CURRICULAR E PRECARIZAÇÃO DO ENSINO	FRANCISCO JOSÉ DE LIMA CUNHA
INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: O PROCESSO CRIATIVO E A APLICAÇÃO DA METODOLOGIA NO ENSINO MÉDIO DA EEM POLIVALENTE ADAUTO BEZERRA EM CRATO - CE	MARCO AURÉLIO SIEBRA DE MELO
O ESTUDO DO MEIO COMO METODOLOGIA PARA A APREENSÃO DAS PRÁTICAS SOCIOESPACIAIS	RUTH RIBEIRO ROCHA BRITO
O TURISMO NOS CONTEUDOS DE GEOGRAFIA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO	AIRLES MARIA MELO SALES
PARA ALÉM DA LOUSA: USO DAS INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS PARA O ENRIQUECIMENTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA	LETICIA KAUANA ALVES DE SOUZA
REFLEXÕES SOBRE O ENSINO CONTEXTUALIZADO DE GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	LEILA NOEMIA ALENCAR LEITE
VIVÊNCIAS ESPACIAIS EM MAPAS MENTAIS: A PRIMEIRA ANÁLISE DO MUNDO SOB UMA PERSPECTIVA CARTOGRÁFICA NO ENSINO FUNDAMENTAL	FABIANA GONÇALVES DE SOUZA

APRESENTAÇÕES APROVADAS EM RESUMO EXPANDIDO

EIXO 2: Metodologia de ensino e criatividade

LOCAL:

HORA: 8:30

CARTOGRAFIA NO GESSO DA REGIÃO DO ARARIPE: APONTAMENTO METODOLÓGICO PARA A GEOGRAFIA ESCOLAR	ANYELSON DE OLIVEIRA SOUSA
DO CROQUI AO MAPA DIGITAL: REPRESENTANDO O ESPAÇO DE VIVÊNCIA DE FORMA PRÁTICA NA EEMTI PREFEITO COELHO BEZERRA DE FARIAS, CRATO –CE	ANA CRISTINA TORRES ARRAES
EDUCAÇÃO NÃO FORMAL COMO PRÁTICA DE ENSINO NO CONTEXTO DA ASSOCIAÇÃO RAÍZES CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE ALTANEIRA – ARCA/ CEARÁ.	EMANOEL CLARQUES BEZERRA
ENSINO DE GEOGRAFIA E MÚSICA: CARACTERÍSTICAS DO SERTÃO NORDESTINO NO CANCIONEIRO DE LUIZ GONZAGA	JOAQUIM AURÉLIO PEREIRA DA SILVA
GÊNERO E ENSINO DE GEOGRAFIA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA NOS ESTUDOS POPULACIONAIS	ANA BEATRIZ DE BRITO
GEOZINE: POSSIBILIDADES DE ENSINO DE GEOGRAFIA, NO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA ESCOLA DOM QUINTINO EM CRATO-CE	KÉSIA GOMES DOS ANJOS FEITOSA
PROJETO NÓS PROPOMOS! CARIRI: INTERVENÇÕES METODOLÓGICAS NOS TERRITÓRIOS PARA UMA GEOGRAFIA ESCOLAR CIDADÃ	REGINALDO BARBOSA DO NASCIMENTO
PROPOSTA DE AULA DE CAMPO NO ENSINO DE GEOGRAFIA: SERRA DO MONTE MOR – ACOPIARA/CE	JOYCE FERREIRA GOMES
TRABALHO DE CAMPO COMO RECURSO METODOLÓGICO: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA ANTÔNIO AMÂNCIO DA CRUZ	HALLINE TAVARES DE SOUZA
MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS: O GEOGRÁFICO E O ESTÉTICO ATRAVÉS DO SAMBA-ENREDO DA MANCHA VERDE DE 2022	JANILDO LIMA DE SOUSA

APRESENTAÇÕES APROVADAS EM RESUMO EXPANDIDO

EIXO 3: Arte Geografia e criatividade

LOCAL:

HORA: 8:30

A MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA – MST	MARIA ALYNE ALVES DE SOUZA
ARTES VISUAIS NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO ENSINO DE GEOGRAFIA PARA O ESTUDO DOS ODS	KALINA FERNANDA CAVALCANTI FERREIRA
CINEMA E GEOGRAFIA ESCOLAR: ANÁLISE DO CURTA-METRAGEM “CANDEIAS” COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DA PAISAGEM URBANA DE JUAZEIRO DO NORTE	ALAIDE MAIARA LOPES GONÇALVES
RELATO DE EXPERIÊNCIA: EXPERIMENTAÇÕES GEOGRÁFICAS DA CIDADE EM IMAGENS	WEBERTH KAYO BEZERRA DA SILVA

## APRESENTAÇÕES APROVADAS EM RESUMO EXPANDIDO

EIXO 4: Geomorfologia, cartografia e climatologia

LOCAL:

HORA: 8:30

EXTREMOS CLIMÁTICOS SECOS EM PORTEIRAS (CE): IMPACTOS, INJUSTIÇA AMBIENTAL E O PAPEL DA EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO CRÍTICA DOS ESTUDANTES	MARIA NÁGILA AMORIM DOS SANTOS
SERRA DAS POMBAS E SUA GEODIVERSIDADE: CARACTERIZAÇÃO FÍSICO-AMBIENTAL E DINÂMICAS NATURAIS	GIULIA FRADE RICARTE AUGUSTO
VARIABILIDADE PLUVIOMÉTRICA E ANÁLISE DO ÍNDICE PADRONIZADO DE PRECIPITAÇÃO (SPI) NO MUNICÍPIO DE PORTEIRAS (CE)	MARIA NÁGILA AMORIM DOS SANTOS

APRESENTAÇÕES APROVADAS EM RESUMO EXPANDIDO

EIXO 5: Cidade, práticas de ensino e meio ambiente

LOCAL:

HORA: 8:30

ANÁLISE CRÍTICO-REFLEXIVA DO TOMBAMENTO DE VIÇOSA DO CEARÁ: PELA LEGITIMAÇÃO DO PATRIMÔNIO-TERRITORIAL INDÍGENA.	DANIELE MARIA DE CARVALHO SANTOS
DO POVOADO DE SÃO BERNARDO AO MUNICÍPIO DE DEPUTADO IRAPUAN PINHEIRO: MEMÓRIA E PODER LOCAL	JONAS LIMA MACIEL
O BAIRRO SALESIANOS NO CONTEXTO URBANO DE JUAZEIRO DO NORTE-CE NO PERÍODO DE 1925 A 2020: UMA ANÁLISE GEOHISTÓRICA E FOTOGEOGRÁFICA NO PROCESSO DE EXPANSÃO DA CIDADE	MARIA CLARA LOPES NASCIMENTO
RURAL DENTRO DO URBANO? OU URBANO DENTRO DO RURAL? UMA ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO URBANA DOS BAIROS PARAÍSO E CENTRO DA CIDADE DE CARIRIAÇU-CE, REALIZADA PELOS ALUNOS DO 7º ANO DO COLÉGIO VIEIRA RAFAEL.	ANTÔNIO RUANDERSON DOS SANTOS GONÇALVES
A VIDA POR TRÁS DA ESTÁTUA	ALEFFE EMMANOEL LINHARES DE OLIVEIRA
A AULA DE CAMPO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS NO ENSINO DE GEOGRAFIA: TRABALHO COM O CONCEITO DE ARICULTURA ORGÂNICA E SUSTENTABILIDADE	MARIA VENANCIO LIMA