

A vibrant collage of theater performers in various costumes and poses, including a woman in a pink tutu, a man in a white shirt and tie, and a man in a white shirt and tie. The collage is set against a dark background with colorful lights.

# ANAIIS DA VII SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA em TEATRO. DA URCA

15 anos do Curso de Licenciatura em Teatro da  
URCA: atuação, formação, comunidade e desafios.



[iLovePDF](#) | ferramentas online para PDF para os amantes de PDF (converter em word)

## NORMAS DE SUBMISSÕES

### SUBMISSÕES DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL/PERFORMATIVO (comunicações orais presenciais ou em vídeo/virtual)

Serão aceitas **comunicações orais presenciais ou em vídeo** referentes às temáticas: **Grupo de Trabalho I - Produção Cultural, Políticas Públicas e Educacionais; Grupo de Trabalho II - Experiências Pedagógicas, Artísticas e Culturais; Grupo de Trabalho III - Formação de Grupos/coletivos e Espaços Culturais; Grupo de Trabalho IV - Pesquisas Expandidas no Campo das Artes.** Podem ser submetidos trabalhos teóricos, pesquisas práticas, relatos de experiências ou outras formas de produção artístico-científica. A **submissão dos resumos** deverá ser feita, exclusivamente, pela plataforma eletrônica do evento: **de 17 de julho a 27 de agosto de 2023.**

Autoras e autores deverão submeter um resumo escrito da sua comunicação que contemple uma síntese de todas as etapas de seu processo. Recomenda-se que apresentem no mínimo: objetivos, metodologias, resultados e considerações finais.

Os resumos deverão ter entre **800 e 1.500 caracteres com espaço**. Deverão ser inseridas de três a cinco palavras-chave.

O **tempo máximo** para todas as modalidades de comunicação, oral, performativa **10 minutos**. Artística será de **20 minutos**.

A avaliação dos resumos enviados será realizada pela Comissão Científica do evento, com a previsão de **divulgação dos trabalhos aceitos serem feitos conforme forem submetidos**. A avaliação será feita por dois membros da comissão científica,

caso haja discordância na avaliação do trabalho, uma terceira avaliação será realizada. Serão considerados os seguintes critérios na avaliação: pertinência; adequação conceitual-metodológica; originalidade; contribuição acadêmica/prática e organização do texto.

Nesta edição da Semana do curso de Licenciatura em Teatro, daremos início à **publicação dos Anais do evento com Resumos Simples, Resumos Expandidos, Artigos Completos e Trabalhos Artísticos**. Sendo assim, os trabalhos cujos resumos forem aprovados e apresentados na VII Semana do Teatro, poderão, conforme interesse da/do autora/autor, ser publicados nos Anais do evento. Para isso, devem ser enviadas possíveis correções dos trabalhos, no período de 30 de setembro a 12 de novembro de 2023. **Também receberemos no mesmo período, trabalhos da VI Semana de Teatro (anterior), conforme interesse da autora ou autor.**

Para aqueles e aquelas que forem realizar suas **comunicações em vídeo**, após o aceite, as/os proponentes deverão postar seus vídeos de até 10 minutos (máximo) no YouTube e enviar o link para a organização do evento até o dia **10 de setembro de 2023**, preferencialmente legendado.

Sugerimos alguns cuidados na produção dos vídeos àquelas pessoas que tiverem seus resumos aceitos: Grave o vídeo com o telefone na horizontal, fixando-o numa superfície estável (não segure o aparelho nas mãos); procure um local com boa iluminação e pouca interferência de ruídos externos; Atenção para a captação de som (a utilização de fones/microfones pode ajudar).

Caso tenha dúvidas sobre o processo de submissão, você poderá fazer contato com a organização do evento por meio do e-mail: [semanadeteatro@urca.br](mailto:semanadeteatro@urca.br)

**A Comissão Geral de Organização da  
VII Semana do Curso de Licenciatura em Teatro**



MODELO DE RESUMO SIMPLES (retirar informação ao submeter)

TÍTULO: SUBTÍTULO

TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA: SUBTÍTULO EM OUTRA LÍNGUA

AUTORA/AUTOR<sup>1</sup>

**Resumo:** O texto do resumo deve ter entre 800 e 1500 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo. Separar o resumo das palavras-chave por uma linha em branco.

**Palavras-chave:** Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

**Abstract, Resumé ou Resumen:** Os resumos em língua estrangeira deverão ser em inglês, francês ou em espanhol e deverão seguir o mesmo padrão do resumo em língua portuguesa, substituindo a palavra resumo por abstract, resumé ou resumen, respectivamente. O título do artigo também deverá ser traduzido para a língua estrangeira. Separar o resumo em língua estrangeira das palavras-chave em língua estrangeira por uma linha em branco.

**Palabras clave, Mots-clés ou Keywords,** respectivamente.

## REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas, eletrônicas ou de outros materiais deverão ser precedidas da palavra referências (negrito e caixa alta, alinhada à esquerda). Cada referência deverá seguir o padrão da ABNT vigente, com fonte Courier, tamanho 12, recuo à esquerda, entrelinhas simples, com espaço entre uma referência e outra.

---

<sup>1</sup> informações básicas. inserir apenas quando o trabalho for aprovado.



**MODELO RESUMO EXPANDIDO/ARTIGO COMPLETO (retirar essa informação ao submeter)**

O artigo ou resumo expandido deve ser enviado em arquivo de texto, com a extensão .doc ou .rtf (arquivos em outros formatos não serão avaliados). O formato do papel deve ser A4 (21 x 29,7 cm), as margens esquerda e superior devem medir 3 cm e a direita e a inferior 2 cm. O artigo completo (incluindo título, resumo, corpo do texto, tabelas, rodapés, referências e anexos) deverá ter entre 20.000 caracteres com espaços (7 páginas) e máximo de 40.000 (15 páginas) caracteres com espaço. Para os resumos expandidos, deverão entre 3000 (duas páginas) e 6000 caracteres (5 páginas) com espaços

**Obs: Apenas o artigo completo deverá possuir resumo:**

Usar a palavra resumo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo negrito, em caixa alta, alinhamento esquerdo, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo.

**TÍTULO: SUBTÍTULO  
TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA**

**AUTORA/AUTOR<sup>2</sup>**

**Resumo:** O texto do resumo deve ter entre 800 e 1500 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo. Separar o resumo das palavras-chave por uma linha em branco.

**Palavras-chave:** Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

---

<sup>2</sup> informações básicas. inserir apenas quando o trabalho for aprovado.

**Abstract, Resumé ou Resumen:** Os resumos em língua estrangeira deverão ser em inglês, francês ou em espanhol e deverão seguir o mesmo padrão do resumo em língua portuguesa, substituindo a palavra resumo por abstract, resumé ou resumen, respectivamente. O título do artigo também deverá ser traduzido para a língua estrangeira. Separar o resumo em língua estrangeira das palavras-chave em língua estrangeira por uma linha em branco.  
**Palabras clave, Mots-clés ou Keywords,** respectivamente.

## INTRODUÇÃO OU TÍTULO

O corpo do texto deverá usar fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, em caixa alta e baixa, justificado, entrelinhas 1,5 linhas, com recuo de parágrafo de 1,25 na primeira linha. "As citações de até **três** linhas deverão manter esta formatação definida para o corpo do texto. As citações diretas, de até três linhas, devem estar entre "aspas", usando o sistema (AUTOR, ano, data). (FULANO, 2023, p. 20). já para:

As citações **acima de três** linhas deverão ter recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte Courier, tamanho 11, estilo normal. Justificado, entrelinhas simples, com espaço antes e depois do parágrafo. É obrigatória a utilização do sistema autor-data para todas as citações, sejam elas diretas ou indiretas. As citações com mais de três linhas não se utilizam aspas, caso a citação direta possua aspas, devem ser trocadas por 'aspas simples' (FULANO, 2023, p. 20).

As imagens devem ser dispostas no corpo do texto, podendo ser coloridas ou em preto e branco, nos formatos .jpg, .png ou .gif, com resolução mínima de 300 dpis. A fonte deverá estar logo abaixo das imagens, com fonte Courier New, tamanho 10, alinhamento centralizado, entrelinhas simples. Identificados por imagem 01, imagem 02, etc, de acordo com a ordem de inserção no texto.



**Figura 1.** Cartaz de divulgação.  
Autor: Bruno Halley

## REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas, eletrônicas ou de outros materiais deverão ser precedidas da palavra referências (negrito e caixa alta, alinhada à esquerda). Cada referência deverá seguir o padrão da ABNT vigente, com fonte Courier, tamanho 12, recuo à esquerda, entrelinhas simples, com espaço entre uma referência e outra.

### **Exemplos:**

#### **Livros:**

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título do livro:** subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

#### **Capítulos de livros:**

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem

Abreviatura. **Título do livro**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Páginas iniciais e finais.

**Periódicos:**

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do artigo: subtítulo. **Título do Periódico**, Local de publicação, Instituição, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano de publicação. Disponível em: Link. Acesso em: data.

**Teses e dissertações:**

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título**. Local: Programa de Pós-Graduação/Universidade, ano de publicação. Dissertação (Mestrado em Artes) ou Tese (Doutorado em Artes). Disponível em: Link. Acesso em: data.

Documento eletrônico:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviaturas. **Título**. Edição. Local: ano. N° de pág. ou vol. (série) (se houver). Disponível em: link. Acesso em: dia, mês (abreviado), ano.



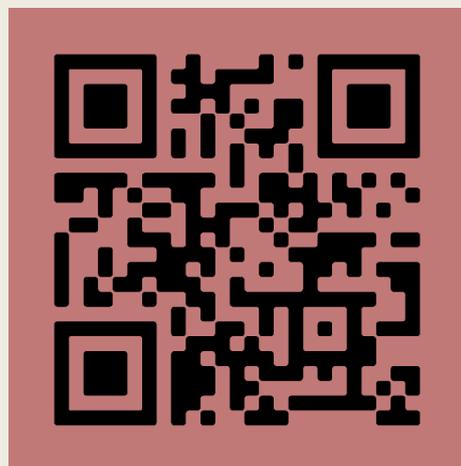
Modelo de Trabalhos Artísticos (retirar essa informação ao submeter)

TÍTULO: SUBTÍTULO (Nome obra)  
TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA

AUTORA/AUTOR<sup>3</sup>

**Descrição:** natureza da composição do trabalho artístico, ano, inspirações, breve reflexões. O texto deve ter entre 800 e 1500 caracteres sem espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Abaixo, inserir link do trabalho em formato de QR CODE, preferencialmente com legendas. Podem ser inseridas também, imagens com resolução de 300dpi, logo após o QR CODE.

**Duração da apresentação:** 20m  
**Necessidades Técnicas:**



---

<sup>3</sup> informações básicas. inserir apenas quando o trabalho for aprovado.



Modelo de Lançamento de Livros (retirar essa informação ao submeter)

TÍTULO: SUBTÍTULO (Nome obra)  
TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA

AUTORA/AUTOR

**Descrição:** natureza da composição do livro, ano, inspirações, breve reflexões. O texto deve ter entre 800 e 1500 caracteres sem espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Abaixo, inserir link do trabalho do site de compra, em formato de QR CODE. Podem ser inseridas também, imagens da obra e do autor com resolução de 300dpi, logo após o QR CODE.

**Currículo:** inserir informações de formação e experiências.