



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA - CCT
DEPARTAMENTO DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Colóquio Integrado do Departamento de Construção Civil: Passado, Presente e Futuro do Ambiente Construído

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os organizadores do 1º Colóquio do Departamento de Construção Civil da Universidade Regional do Cariri convidam, pela presente chamada, estudantes, pesquisadores, docentes, técnicos, gestores e demais interessados em submeter trabalhos ao evento, a ser realizado presencialmente nos dias 8 e 9 de maio, na URCA Campus Crajubar - Juazeiro do Norte-CE.

1. Apresentação e Justificativa

Por “Colóquio” entende-se ser um termo destinado a eventos acadêmicos de caráter mais informal, que estimulam um ambiente acolhedor para a troca de ideias, a apresentação de trabalhos em progresso e a construção de redes acadêmicas, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo.

Assim, o 1º Colóquio Integrado do Departamento de Construção Civil da Universidade Regional do Cariri, nesta proposta com tema “Passado, Presente e Futuro do Ambiente Construído”, surge como uma iniciativa para integrar e fortalecer os campos do ensino, pesquisa e extensão no âmbito da Arquitetura e Urbanismo e da Construção Civil na região. A realização do evento é importante para fomentar a troca de conhecimento entre pesquisadores, discentes, docentes e profissionais de tais áreas, incentivando a divulgação de pesquisas e projetos desenvolvidos pelo Departamento, Universidade e sociedade.

2. Objetivos

O Colóquio tem como objetivo central evidenciar a relevância regional do Departamento na atualidade, representada pela implantação do curso de Arquitetura e Urbanismo e a iminente implantação do curso de Engenharia Civil. Objetiva-se, ainda, a criação de um espaço de reflexão sobre a trajetória do Departamento, os avanços, desafios e perspectivas, promovendo a troca de ideias entre seus diferentes atores.

3. Formas de submissão de trabalhos

Poderão ser enviados Resumos Expandidos (seguir *template*), contendo resultados finais ou parciais de pesquisas, oriundas de pesquisadores em âmbito de graduação e pós-graduação, sejam investigações tecnológicas ou teórico-empíricas. Os 5 trabalhos melhor avaliados pela Comissão Científica de cada Grupo de Trabalho serão convidados para a apresentação oral (10 min.) nas sessões temáticas.

Grupos de Trabalho:

1. Tecnologia e Projeto da Construção Civil

Materiais da construção civil e suas aplicações; tecnologias e inovações construtivas; gestão e planejamento de obras; orçamentação e viabilidade econômica de empreendimentos; engenharia de estruturas e métodos de cálculo estrutural; sistemas prediais e infraestrutura residencial; engenharia rodoviária e pavimentação; patologias das construções e manutenção predial; sustentabilidade e construção civil; segurança do trabalho e normas técnicas; BIM (Building Information Modeling) e ferramentas digitais para gestão de obras; industrialização da construção e pré-fabricação; desempenho e eficiência energética em edificações; relações entre construção civil, urbanismo e meio ambiente; impactos ambientais e soluções sustentáveis em engenharia civil.

2. Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo

Escolas de pensamento e correntes teóricas; teoria da forma e do espaço; tipologia arquitetônica, urbanística e paisagística; morfologia urbana e processos de urbanização; relações entre cidade, sociedade e cultura; paisagem e geografia urbana; patrimônio cultural e restauração arquitetônica; teorias do espaço público; teorias da percepção; crítica arquitetônica, urbanística e paisagística; habitação e direito à cidade; relações entre arte e arquitetura; relações entre design e arquitetura; planejamento urbano e regional, paradigmas teórico-conceituais da arquitetura, urbanismo e paisagismo.

3. Tecnologia e Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo

Building Information Modeling (BIM); Internet das Coisas (IoT); sensoriamento remoto e sistemas de informação geográfica (SIG); conforto ambiental; desempenho energético e acústico; resiliência urbana e adaptação climática; infraestrutura verde e soluções baseadas na natureza; mobilidade urbana; cidades inteligentes e tecnologias para espaços públicos; arquitetura biofílica e integração de tecnologias sustentáveis; design e prototipagem; tecnologias emergentes na habitação e urbanismo inclusivo; novos paradigmas na prática da arquitetura, urbanismo e paisagismo

4. Normas para os Resumos Expandidos e Apresentações

- Os trabalhos (seguir *template*) deverão ser submetidos pelo site do evento (<https://siseventos.urca.br/site/coloquiocc>) e uma cópia enviada para o email do coloquio.cc@urca.br.
- Serão excluídos os trabalhos que apresentarem identificação explícita no corpo de texto, ou citação de obra dos próprios autores(as) de forma que permita a sua identificação. Os nomes dos autores serão removidos pela Comissão Científica antes de serem submetidos aos pareceristas.
- Será permitido a submissão de um trabalho por autor(a) principal, podendo ser submetidos no máximo 3 trabalhos por autor(a).
- Cada trabalho pode conter, no máximo, 5 autores/coautores.
- É obrigatória a inscrição de todos os(as) autores(as) no evento.
- Caso aprovado, os(as) autores(as) serão avisados se apresentarão o trabalho na forma oral com duração de 10 minutos (seguir *template*) na mesa de sua área temática, ou na forma de pôster (seguir *template*) na sessão de sua área temática (conferir programação). Cabe aos(as) autores(as) a responsabilidade pela elaboração e impressão dos pôsteres.

- É de responsabilidade e dever dos(as) autores(as) informar em nota de rodapé na primeira página do resumo se o trabalho já foi parcialmente publicado em outro evento ou revista, caso não seja totalmente inédito. Os trabalhos integralmente já publicados não serão aceitos.
- Cada mesa contará com a presença de um(a) mediador(a).

5. Avaliação dos trabalhos

- O processo de avaliação dos trabalhos é anônimo e será realizado, pelo menos, por dois avaliadores. Em caso de discrepâncias na avaliação, um terceiro avaliador será designado.
- A Coordenação do Comitê Científico fará uma avaliação inicial dos trabalhos submetidos antes de enviá-los aos avaliadores, com a intenção de verificar os requisitos mínimos.
- Membros do Comitê Científico podem submeter trabalhos, que serão designados para outros avaliadores a critério da Coordenação do Comitê Científico.
- A seleção final levará em conta o resultado das avaliações, o número adequado de trabalhos a serem apresentados, e o tempo disponível para apresentação de cada trabalho.
- Durante o processo de avaliação não será revelado o nome do autor aos pareceristas, nem os nomes destes aos autores (*double-blind review*).
- Após o evento, todos os trabalhos apresentados serão publicados no primeiro número da Revista do Departamento de Construção Civil (sem data definida).

6. Inscrições e Cronograma

- Início da divulgação: 28/03.
- Início e término das inscrições: 28/04 e 08/05 (<https://siseventos.urca.br/site/coloquiocc>).
- Início e fim das submissões de trabalhos 28/04 até 20/04.
- Divulgação dos resultados 28/04: aprovados para sessão de apresentação oral e aprovados para sessão de apresentação de Pôsteres.
- Período de realização do evento: 08 e 09/05.

7. Programação

Data/hora	Atividade	Responsável	Local
05/05 – 18h30 às 19h30	Abertura e comunicação oral do Chefe do Departamento e Diretor do CCT. Tema: relevância, trajetória e perspectivas para o DCC. Junto com a abertura da Semana da Construção Civil 2025 .	Prof. Luiz Soares	Auditório

Data/hora	Atividade	Responsável	Local
08/05 - 8h até o fim do evento.	Abertura das Exposições.	Profs. Lucas de Oliveira, Bruno, Giovanna e Osmanda	Saguão
08/05 - 13h30 às 17h30	Oficina de Integração entre Croqui e BIM (Parte 1) - Prof. Lenilson Jonas (UFCA) - 18 vagas. As inscrições	Prof. Lenilson (UFCA)	Sala de Desenho

	devem ser realizadas separadamente no site do Colóquio.		
08/05 – 19h00 às 20h30	1ª sessão de apresentação oral de trabalhos: GT1. Mediador: Prof. Synardo.	Prof. Synardo	Auditório
08/05 – 20h30 às 21h30	Sessão de pôsteres GT1.	Prof. Vitória e Célio	Saguão

Data/hora	Atividade	Responsável	Local
09/05 – 08h30 às 10h00	2ª sessão de apresentação oral de trabalhos: GT2. Mediador: Prof. Artur.	Prof. Artur	Auditório
09/05 – 10h00 às 11h30	Palestra de convidado do curso de AU: Azul Pitanga. Mediadora: Prof. Giovanna.	Prof. Giovanna	Auditório
09/05 – 11h30 às 12h30	Sessão de pôsteres GTs 2.	Prof. Ana Raquel e Osmanda	Saguão

Data/hora	Atividade	Responsável	Local
09/05 – 13h30 às 15h00	3ª sessão de apresentação oral de trabalhos: GT3. Mediador: Prof. Bruno.	Prof. Bruno	Auditório
09/05 – 13h30 às 17h30	Oficina de Integração entre Croqui e BIM (Parte 2) - Prof. Lenilson Jonas (UFCA) - 18 vagas.	Prof. Lenilson	Lab. Inf. 1
09/05 – 15h00 às 16h30	Mesa Mobilidade e Cidadania: Lançamento “Dia Mundial sem Carro 2025” - Prof. Aglaíze Damasceno (UFCA), Prof. Artur + convidados.	Prof. Artur	Auditório
09/05 – 15h30 às 16h00	Sessão de pôsteres GT 3.	Prof. Lucas Gomes e Osmanda	Saguão

8. Exposições

Durante o evento, serão realizadas exposições de trabalhos dos discentes do curso de Arquitetura e Urbanismo, a saber:

- Exposição “Paisagens do Futuro: Intervenções para o Campus Crajubar”. Chamada para as turmas das disciplinas de Desenho Assistido por Computador II e Planejamento da Paisagem I, do curso de AU, submeterem voluntariamente seus trabalhos desenvolvidos no semestre letivo 2024.1 para participarem da exposição. Formato pôster. Coordenação Prof. Lucas Martins de Oliveira.

- Exposição “Expressividade Estética em Arquitetura”. Trabalhos selecionados da disciplina Plástica, ministrada pela Professora Fernanda Rocha de Oliveira. Formato maquetes. Coordenação discente João Jardel Agapto de Melo.
- Exposição “Entre formas, funções e estruturas: a arquitetura renascentista sob a tríade vitruviana”, dos trabalhos desenvolvidos por meio de mapas mentais (tamanho A2) da disciplina Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II, do semestre letivo 2024.2. Formato livre. Coordenação Professora Giovanna Garcêz Freire.
- Exposição “Divino maravilhoso”, dos mosaicos (tamanho A4) da disciplina Estética e História das Artes, do semestre letivo 2024.2 Formato livre. Coordenação Professora Giovanna Garcêz Freire.
- Exposição “Trajetórias Projetuais”. Chamada para as turmas das disciplinas de Projeto Arquitetônico submeterem voluntariamente seus trabalhos desenvolvidos nos semestres anteriores para participarem da exposição. Formato pôster. Coordenação Prof. Bruno Barbosa de Oliveira.

9. Disposições finais

- Os casos omissos nesta Chamada serão analisados e resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

Organização Geral

Prof. Lucas Martins de Oliveira

Organização

Profª Ana Raquel de Macêdo Leite

Prof. Artur Vasconcelos Cordeiro

Prof. Bruno Barbosa de Oliveira

Profª Giovanna Garcêz Freire

Prof. Leonardo de Souza Dias

Prof. Lucas Martins de Oliveira

Prof. Luiz Soares Lima

Prof. Miguel Adriano Gonçalves Cirino

Prof. Synardo Leonardo de Oliveira Pereira

Profª Vitória de Moraes Máximo

Osmanda Moura (Secretaria)

Francisco Célio Barbosa Gomes (Secretaria)

Francisco Samuel da Silva Melo (Estagiário

Docente)

Coordenação do Comitê Científico

Prof. Leonardo de Souza Dias

Prof. Lucas Martins de Oliveira

Comitê Científico

Profª Ana Raquel de Macêdo Leite

Prof. Artur Vasconcelos Cordeiro

Prof. Bruno Barbosa de Oliveira

Profª Fernanda Rocha de Oliveira

Profª Giovanna Garcêz Freire

Prof. Leonardo de Souza Dias

Prof. Lucas Martins de Oliveira

Prof. Luiz Soares Lima

Prof. Miguel Adriano Gonçalves Cirino

Prof. Synardo Leonardo de Oliveira Pereira

Profª Vitória de Moraes Máximo

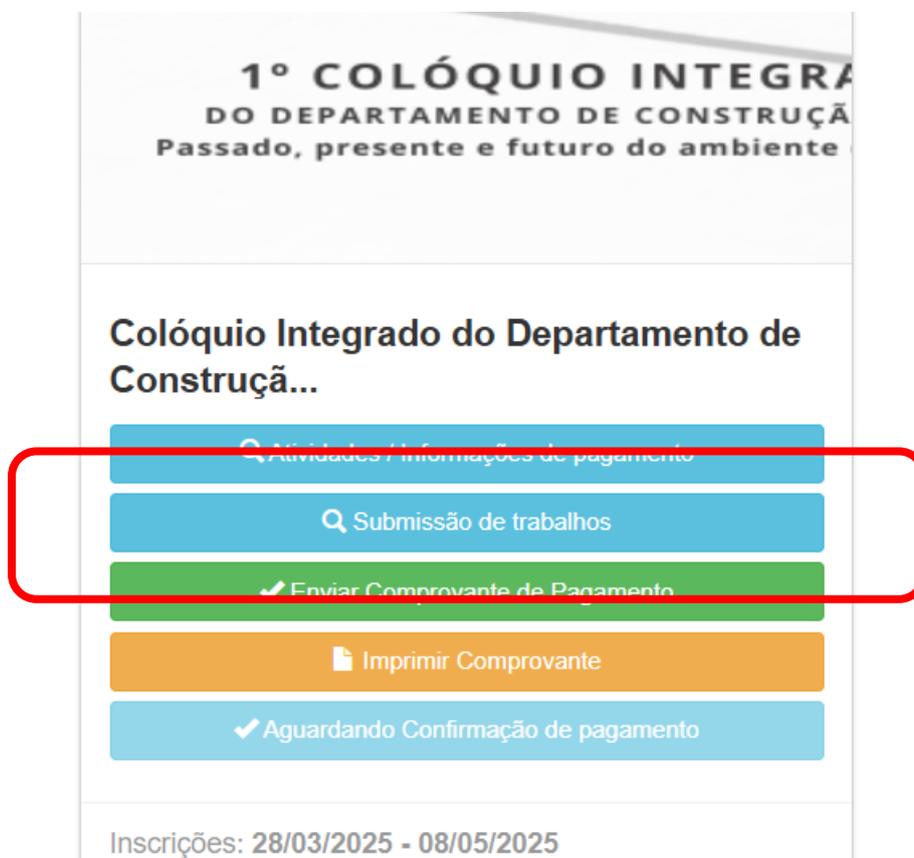
Francisco Samuel da Silva Melo

(estagiário-docente)

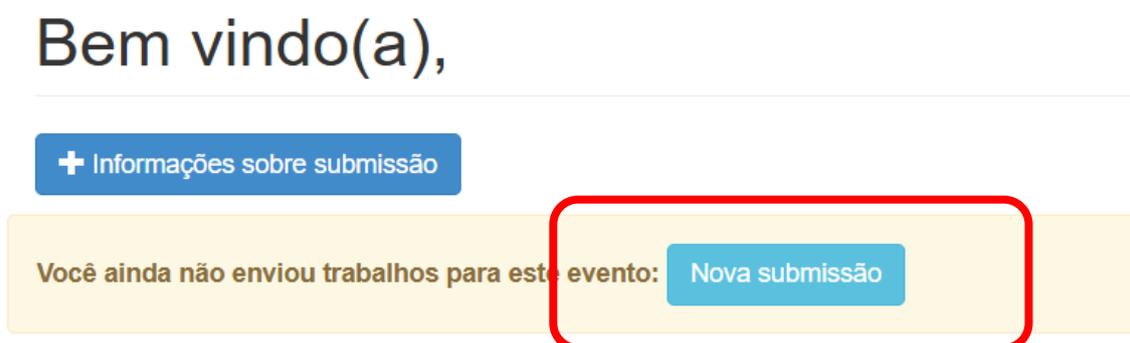
Ana Clara Benjamim (convidada externa)

Passo-a-passo para submissão de trabalhos:

1. Na página do Siseventos, após o Login, clique em **Submissão de trabalhos**.



2. Clique em **Nova submissão**.



3. Selecione o **Campus CRAJUBAR**, em seguida selecione a Modalidade **Resumo Expandido** e em “Como deseja apresentar?” selecione **Apresentação Oral e Poster/Banner**.

Escolha onde deseja apresentar seu trabalho:

Campus CRAJUBAR, Juazeiro do Norte/CE

Modalidade

Resumo Expandido

Como deseja apresentar?

Apresentação Oral e Pôster/Banner

Título:

4. Cole seu resumo e submeta seu trabalho elaborado no *template* disponível no site do Evento em formato **Word**.

Total de caracteres informados:

Palavras Chave: (Separe as palavras chave usando uma VÍRGULA)

Arquivo do Trabalho

Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

Enviar Submissão

Fechar