XVI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

MOVIMENTO SANKOFA: REPARAÇÃO E BEM-VIVER

PERÍODO DO EVENTO: De 20 a 27 de setembro de 2025

CARIRI – CEARÁ - BRASIL

1. **CRONOGRAMA**

Lançamento do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra	20 de dezembro de 2024
Início das Inscrições de Ouvintes	Dia 01 de maio de 2025
Submissão de Propostas de Simpósios Temáticos	De 01 a 15 de maio de 2025
Submissão de Propostas de Minicursos e Oficinas	De 01 a 15 de maio de 2025
Divulgação dos Minicursos, Oficinas e Simpósios Temáticos aceitos	Dia 25 de maio de 2025
Submissão de Comunicações Orais (Resumos) para os Simpósios Temáticos	De 30 de maio a 30 de junho de 2025
Submissão de propostas para Mostra de Boas Práticas e Recursos Pedagógicos	De 01 de Junho a 15 de julho de 2025
Divulgação Resultado Mostra Pedagógica	Dia 30 de Julho de 2025

Divulgação das Comunicações Orais Aprovadas	Até o dia 30 de julho de 2025
Comunicações Orais	Dia 26 de setembro de 2025 – de 13h30 às 17h30 – URCA, *Campus Pimenta*, Crato
Entrega dos Artigos Completos	Até 27 de outubro de 2025
Encerramento das Inscrições de Ouvintes	Dia 20 de setembro de 2025
Realização do Evento	De 20 a 27 de setembro de 2025

*Os alimentos (exceto sal) deverão ser entregues no ato do credenciamento.

2. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE MINICURSOS OU OFICINAS

- Poderão apresentar propostas de Oficinas ou Minicursos para compor a programação pesquisadores(as) e outros profissionais que desenvolvam estudos no campo das relações étnico-raciais. Recomenda-se que um dos(as) coordenadores(as) seja um estudante de pós-graduação e/ou integrante dos movimentos sociais, ONGs, integrantes de grupos culturais com experiência em ações educativas no campo das relações étnico-raciais.
- Todos os(as) coordenadores(as) de Minicursos e Oficinas devem obrigatoriamente desenvolver estudos sobre África, afro diáspora, temática indígena ou no campo das relações étnico-raciais.
- Todos os Minicursos e Oficinas devem obrigatoriamente dialogar com a temática central do evento e trazer discussões que envolvam os temas sobre África, afro diáspora ou educação para as relações étnico-raciais.
- Os Minicursos ou Oficinas podem ser ministradas por um grupo de até 03 (três) pessoas. Será considerado na coordenação dos Minicursos e Oficinas a diversidade de gênero, raça, etnia, pessoa com deficiência.
- Não teremos Minicursos e Oficinas no formato virtual. Serão aceitos no formato virtual apenas painéis de intercâmbios com estudantes de universidades estrangeiras.
- O evento não dispõe de ajuda de custo para deslocamento dos(as) ministrantes dos Minicursos e Oficinas, nem pagamento de cachês.
- As pessoas selecionadas para ministrarem minicursos e oficinas no evento ficam isentas do pagamento de inscrição.
- As propostas devem ser apresentadas no formato de Resumos Simples**,**de 1000 a 2000 caracteres, constando título, nomes completos dos(as) coordenadores(as), vinculação institucional e link para currículo lattes no caso dos(as) pesquisadores(as) ou mini currículo em arquivo em separado.
- As propostas de Minicursos ou Oficinas devem ser enviadas para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br no período de 01 a 15 de maio de 2025.
- As propostas serão avaliadas pelo comitê científico do Evento e divulgadas até o dia 25 de maio de 2025.
- Os Minicursos e Oficinas selecionados serão alocados durante a semana do evento – no período de 20 a 27 de setembro de 2025 – nas dependências dos *Campi* da Universidade Regional do Cariri, da Universidade Federal do

Cariri, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará ou outros espaços nos municípios envolvidos na programação do Congresso.

- Os horários dos Minicursos e Oficinas serão negociados posteriormente a depender da disponibilidade de espaços e do horário das demais programações.

3. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

- Poderão apresentar propostas de Simpósios Temáticos para compor a programação pesquisadores(as) com título de doutorado e mestrado (responsável pela submissão) que desenvolvam estudos no campo das relações étnico-raciais e mais dois colaboradores(as) (não é exigida titulação). Recomenda-se que um dos(as) coordenadores(as) seja um estudante de pós-graduação e/ou integrante dos movimentos sociais, ONGs, integrantes de grupos culturais com experiência em ações educativas no campo das relações étnico-raciais.
- Todos os(as) coordenadores(as) de STs devem obrigatoriamente desenvolver estudos sobre África, afro diáspora ou no campo das relações étnico-raciais.
- A coordenação dos STs deve ser formada, preferencialmente, por pessoas pertencentes a grupos de pesquisa diferentes. Será considerado na coordenação dos STs a diversidade de gênero, raça, etnia, pessoa com deficiência.
- A coordenação do Simpósio Temático ficará responsável pela avaliação dos trabalhos submetidos e organização das listas na sessão de comunicação.
- As apresentações acontecerão presencialmente no dia 26 de setembro de 2025, sexta-feira,no horário das 13:30h às 17:30h, na URCA - *Campus Pimenta*, Crato-CE. Todos(as) os(as) autores(as) do trabalho precisam pagar inscrição de acordo com tabela de valores disponível na página do evento.
- Não teremos Simpósios Temáticos no formato virtual. Serão aceitos no formato virtual apenas painéis de intercâmbios com estudantes de universidades estrangeiras.
- O evento não dispõe de ajuda de custo para deslocamento dos(as) coordenadores(as) dos STs.
- Os(As) coordenadores(as) de STs ficam isentos do pagamento de inscrição.
- As propostas de Simpósios Temáticos devem ser apresentadas no formato de Resumos Simples contendo de 1000 a 2000 caracteres, constando título, nomes completos dos(as) coordenadores(as), CPF, vinculação institucional e link para currículo lattes no caso dos(as) pesquisadores(as) ou mini currículo no formato livre para os(as) demais participantes.
- As propostas de Simpósios Temáticos devem ser enviadas para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br no período de 01 a 15 de maio de 2025.

4. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

- Cada autor(a), coautor(a) ou orientador(a) (quando tiver) deve, OBRIGATORIAMENTE,realizar e pagar sua inscrição individualmente no evento na modalidade apresentação de trabalho.
- Cada participante poderá submeter até 02 (dois) trabalhos. Caso for orientador(a), não terálimites no número de trabalhos.
- Cada trabalho poderá ser escrito por até 03 (três) pessoas. Deve conter o título, nome completo das pessoas proponentes, vinculação institucional, endereço eletrônico.
- Caso o trabalho tenha orientador(a), poderá ficar até 04 (quatro) pessoas. Deve ser destacado o último como orientador(a). Ao cadastrar no SisEventos é necessário que informe na opção orientador. Não coloque como coautoria.
- Para inscrição todos os trabalhos devem ser apresentados no formato de Resumos Simplescontendo de 1000 a 2000 caracteres no sistema de eventos da URCA (SisEventos). É preciso anexar o resumo em pdf no ato de inscrição.
- O Resumo deverá ser apresentado em Português.
- No momento da inscrição é preciso anexar na plataforma uma versão do Resumo Simples em pdf.
- Como compromisso contra o racismo epistêmico, o resumo deverá garantir referenciais de concepções, teorias e epistemologias negras e/ou indígenas.
- O(s) trabalho(s) será(ão) apresentado(s), oralmente, em formato de miolagem, com duração de até 10 minutos para cada apresentação. O evento não disponibilizará equipamentos de projeção.
- A miolagem consiste numa tecnologia social desenvolvida pelas fundadoras do movimento negro caririense, o Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC, Valéria Gercina da Neves Carvalho e Verônica Neuma das Neves Carvalho, fundamentada nos princípios da tradição oral e da ancestralidade, no formato de roda de conversa.
- As propostas de Resumos deverão dialogar com a proposta central do Simpósio Temático. Serão recebidos trabalhos que resultem de pesquisas concluídas ou em andamento, relatos de experiências pedagógicas e outras produções artísticas, literárias e tecnológicas (poesia, fanzine, cordéis, desenhos, contos, arquivos orais, produções audiovisuais, etc).
- Todos(as) os(as) autores(as) dos trabalhos devem obrigatoriamente realizar o pagamento da inscrição. Verificar a tabela de valores para cada categoria.
- Em hipótese alguma, haverá devolução do valor pago na inscrição.
- É necessário anexar o comprovante de pagamento na plataforma de inscrição e enviar cópia de segurança para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br
- O resumo expandido (4 a 6 páginas) deverá ser enviado para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br até o dia 26 de outubro de 2025. Os trabalhos finais que não forem entregues nesse prazo não serão publicados. Os

anais do evento serão publicados até 28 de fevereiro de 2026.

- Para o pagamento da inscrição: **Antônio Carlos Dias de Oliveira**
  Banco: 237 - Banco Bradesco S.A.**Agência**: 454
  Conta: 331761-7
  PIX: carlosdyasoliver@gmail.com (e-mail)
  *Após o pagamento anexar o comprovante ao sistema de inscrição e enviar como cópia de segurança o comprovante para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br

5. VALORES:

OUVINTES: 2kg de alimentos não perecíveis (exceto sal)

CATEGORIAS	**ATÉ 10 DE JUNHO 2025**	**ATÉ 30 DE JUNHO DE 2025**
ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO	R$ 50,00	R$ 60,00
PÓS-GRADUAÇÃO E PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	R$ 80,00	R$ 90,00
PROFESSORES (AS) DE ENSINO SUPERIOR	R$ 100,00	R$ 120,00
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA		ISENTOS