



**XVI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA**  
**MOVIMENTO SANKOFA: REPARAÇÃO E BEM-VIVER**  
**PERÍODO DO EVENTO: De 20 a 27 de setembro de 2025**  
**CARIRI – CEARÁ - BRASIL**

**1. CRONOGRAMA**

Lançamento do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra	20 de dezembro de 2024
Submissão de Propostas de Minicursos e Oficinas	De 01 a 20 de abril de 2025
Divulgação dos Minicursos e Oficinas aceitos	15 de maio de 2025
Início das Inscrições de Ouvintes	Dia 01 de maio de 2025
Submissão de Propostas de Simpósios Temáticos	De 01 a 15 de maio de 2025
Submissão de Comunicações Orais (Resumos) para os Simpósios Temáticos	De 30 de maio a 30 de junho de 2025
Divulgação das Comunicações Orais Aprovadas	Dia 10 de julho de 2025
Entrega dos Artigos Completos	Até 27 de outubro de 2025
Encerramento das Inscrições de Ouvintes	Dia 20 de setembro de 2025

Realização do Evento	De 20 a 27 de setembro de 2025
----------------------	--------------------------------

\*Os alimentos (exceto sal) deverão ser entregues no ato do credenciamento.

## 2. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE MINICURSOS OU OFICINAS

- Poderão apresentar propostas de Oficinas ou Minicursos para compor a programação pesquisador@s com título de doutorado e mestrado (responsável pela submissão) que desenvolvam estudos no campo das relações étnico-raciais e mais dois colaborador@s (não é exigida titulação). Recomenda-se que um dos coordenadores seja um estudante de pós-graduação e/ou integrante dos movimentos sociais, ONGs, integrantes de grupos culturais com experiência em ações educativas no campo das relações étnico-raciais.
- Todos os(as) coordenadores(as) de STs devem obrigatoriamente desenvolver estudos sobre África, afro diáspora ou campo das relações étnico-raciais.
- Todos os Minicursos e Oficinas devem obrigatoriamente dialogar com a temática central do evento e trazer discussões que envolvam os temas sobre África, afro diáspora ou educação para as relações étnico-raciais.
- Os Minicursos ou Oficinas podem ser ministradas por um grupo de até 03 (três) pessoas. . Será considerado na coordenação dos STs a diversidade de gênero, raça, etnia, pessoa com deficiência.
- Não teremos Minicursos e Oficinas no formato virtual. Serão aceitos no formato virtual apenas painéis de intercâmbios com estudantes de universidades estrangeiras.
- O evento não dispõe de ajuda de custo para deslocamento d@s ministrantes dos Minicursos e Oficinas.
- As propostas devem ser apresentadas no formato de Resumos Simples, de 1000 a 2000 caracteres, constando título, nomes completos d@s coordenador@s, vinculação institucional e link para currículo lattes no caso d@s pesquisador@s ou mini currículo em arquivo em separado.
- As propostas de Minicursos ou Oficinas devem ser enviadas para o e-mail: [trabalhos.artefatos@urca.br](mailto:trabalhos.artefatos@urca.br) no período de 01 a 15 de abril de 2025.
- As propostas serão avaliadas pelo comitê científico do Evento e divulgadas até o dia 15 de maio de 2025.
- Os Minicursos e Oficinas selecionados serão alocados durante a semana do evento – no período de 20 a 27 de setembro de 2025 – nas dependências dos *Campi* da Universidade Regional do Cariri, da Universidade Federal do Cariri, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará ou outro espaço de fácil acesso aos participantes.
- Os horários dos Minicursos e Oficinas serão negociados posteriormente a depender da disponibilidade de espaços e do horário das demais programações.

### 3. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

- Poderão apresentar propostas de Simpósios Temáticos para compor a programação pesquisador@s com título de doutorado e mestrado (responsável pela submissão) que desenvolvam estudos no campo das relações étnico-raciais e mais dois colaborador@s (não é exigida titulação). Recomenda-se que um dos coordenadores seja um estudante de pós-graduação e/ou integrante dos movimentos sociais, ONGs, integrantes de grupos culturais com experiência em ações educativas no campo das relações étnico-raciais.
- Todos os(as) coordenadores(as) de STs devem obrigatoriamente desenvolver estudos sobre África, afro diáspora ou no campo das relações étnico-raciais.
- A coordenação dos STs deve ser formada, preferencialmente, por pessoas pertencentes a grupos de pesquisa diferentes. Será considerado na coordenação dos STs a diversidade de gênero, raça, etnia, pessoa com deficiência.
- A coordenação do Simpósio Temático ficará responsável pela avaliação dos trabalhos submetidos e organização das listas na sessão de comunicação.
- As apresentações acontecerão presencialmente no dia 26 de setembro de 2025, sexta-feira, no horário das 13:30h às 17:30h, na URCA - Campus Pimenta, Crato-CE. Todos(as) os(as) autores(as) do trabalho precisam pagar inscrição de acordo com tabela de valores disponível na página do evento.
- Não teremos Simpósios Temáticos no formato virtual. Serão aceitos no formato virtual apenas painéis de intercâmbios com estudantes de universidades estrangeiras.
- O evento não dispõe de ajuda de custo para deslocamento das coordenação dos STs.
- As propostas de Simpósios Temáticos devem ser apresentadas no formato de Resumos Simples com no máximo de 1000 a 2000 caracteres, constando título, nomes completos d@s coordenador@s, vinculação institucional e link para currículo lattes no caso d@s pesquisador@s.
- As propostas de Simpósios Temáticos devem ser enviadas para o e-mail: [trabalhos.artefatos@urca.br](mailto:trabalhos.artefatos@urca.br) no período de 01 a 15 de maio de 2025.

### 4. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

- Cada autor(a), coautor(a) ou orientador(a) (quando tiver) deve, OBRIGATORIAMENTE, realizar e pagar sua inscrição individualmente no evento na modalidade apresentação de trabalho.
- Cada participante poderá submeter até 02 (dois) trabalhos. Caso for orientador(a), não terá limites no número de trabalhos.
- Cada trabalho poderá ser escrito por até 03 (três) pessoas. Deve conter o título, nome completo das pessoas proponentes, vinculação institucional, endereço eletrônico.

- Caso o trabalho tenha orientador(a), poderá ficar até 04 (quatro) pessoas. Deve ser destacado o último como orientador(a). Ao cadastrar no SisEventos é necessário que informe na opção orientador. Não coloque como coautoria.
- Para inscrição todos os trabalhos devem ser apresentados no formato de Resumos Simples contendo de 1000 a 2000 caracteres no sistema de eventos da URCA (SisEventos). É preciso anexar o resumo em pdf no ato de inscrição.
- O Resumo deverá ser apresentado em Português.
- Como compromisso contra o racismo epistêmico, o resumo deverá garantir referenciais de concepções, teorias e epistemologias negras e/ou indígenas.
- O(s) trabalho(s) será(ão) apresentado(s), oralmente, em formato de miolagem, com duração de até 10 minutos para cada apresentação. Fica facultada a apresentação com a utilização de materiais audiovisuais, imagens, performances, etc.
- A miolagem consiste numa tecnologia social desenvolvida pelas fundadoras do movimento negro caririense, o Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC, Valéria Gercina da Neves Carvalho e Verônica Neuma das Neves Carvalho, fundamentada nos princípios da tradição oral e da ancestralidade, no formato de roda de conversa.
- As propostas de Resumos deverão dialogar com a proposta central do Simpósio Temático. Serão recebidos trabalhos que resultem de pesquisas concluídas ou em andamento, relatos de experiências pedagógicas e outras produções artísticas, literárias e tecnológicas (poesia, fanzine, cordéis, desenhos, contos, arquivos orais, produções audiovisuais, etc).
- O resumo expandido (4 a 6 páginas) deverá ser enviado para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br até o dia 26 de outubro de 2025. Os trabalhos finais que não forem entregues nesse prazo não serão publicados. Os anais do evento serão publicados até 28 de fevereiro de 2026.
- Para o pagamento da inscrição: **Antônio Carlos Dias de Oliveira Banco:** 237 - Banco Bradesco S.A. **Agência:** 454  
**Conta:** 331761-7  
**PIX:** carlosdyaoliver@gmail.com (e-mail)  
\*Após o pagamento anexar o comprovante ao sistema de inscrição e enviar como cópia de segurança o comprovante para o e-mail: trabalhos.artefatos@urca.br

## 5. VALORES:

OUVINTES: 2kg de alimentos não perecíveis (exceto sal)

CATEGORIAS		ATÉ 10 DE JUNHO 2025	ATÉ 30 DE JUNHO DE 2025
ESTUDANTES	DE	R\$ 50,00	R\$ 60,00
GRADUAÇÃO			

PÓS-GRADUAÇÃO E PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	R\$ 80,00	R\$ 90,00
PROFESSORES (AS) DE ENSINO SUPERIOR	R\$ 100,00	R\$ 120,00
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA		ISENTOS