

MODELO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

TÍTULO

(Letra: Times New Roman, 12, maiúsculas e em negrito. O título deve ser claro e conciso - não ultrapassar três linhas e utilizar parágrafo único, no título, não esqueça de excluir este comentário).

INFORMAR O SIMPÓSIO TEMÁTICO

Cícera Nunes ¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

cicera.urca@gmail.com

Maria Jorge dos Santos Leite²

Universidade de Pernambuco – UPE

maria.leite@upe.br

Geanderson Mário Elias Nascimento³

Universidade Regional do Cariri – URCA

geanderson.elias14@urca.br

Resumo (Simples, o mesmo enviado ao site da URCA)

Cada autor(a), coautor(a) ou orientador(a) (quando tiver) deve, OBRIGATORIAMENTE, realizar e pagar sua inscrição individualmente no evento na modalidade apresentação de trabalho (R\$50,00). Cada participante poderá submeter até 02 (dois) trabalhos. Caso for orientador(a), não terá limites no número de trabalhos. Cada trabalho poderá ser escrito por até 03 (três) pessoas. Deve conter o título, nome completo das pessoas proponentes, vinculação institucional, endereço eletrônico. Caso o trabalho tenha orientador(a), poderá ficar até 04 (quatro) pessoas. Deve ser destacado o último como orientador(a). Ao cadastrar no SisEventos é necessário que informe na opção orientador. Não coloque como coautoria. Para inscrição todos os trabalhos devem ser apresentados no formato de Resumos Simples contendo de 1000 a 2000 caracteres no sistema de eventos da URCA (SisEventos). É preciso anexar o resumo em pdf no ato de inscrição. O Resumo deverá ser apresentado em Português. As propostas de Resumos deverão dialogar com a proposta central do Simpósio Temático. Serão recebidos trabalhos que resultem de pesquisas concluídas ou em andamento, relatos de experiências pedagógicas e outras produções artísticas e literárias (poesia, fanzine, cordéis, desenhos, contos, arquivos orais, produções audiovisuais, etc).

Palavras Chave: Inserir aqui as palavras chave (Times New Roman, 12) separadas por ponto e vírgula (no mínimo 3 e máximo 5 palavras).

¹ Professora Adjunta do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Professora Permanente do Mestrado Profissional em Educação e do Mestrado Profissional em Ensino de História da URCA. Coordenadora do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA. (máximo 5 linhas)

² Professora Adjunta da Universidade de Pernambuco, Campus Petrolina. Atua como professora permanente Programa de Pós-graduação em Educação- PPGE, da Universidade de Pernambuco, Campus Nazaré da Mata. (máximo 5 linhas)

³ Graduando em História da Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista de Extensão (FUNCAP/URCA).

IMPORTANTE: Como compromisso contra o racismo epistêmico, o resumo deverá garantir referenciais de concepções, teorias e epistemologias negras e/ou indígenas, devendo ter ao menos uma referência de trabalhos publicados dos outros Congressos do Artefatos da Cultura Negra.