

A vibrant collage of theater-related images, including actors in various costumes, masks, and theatrical settings, surrounding the central text.

ANAIIS DA VII SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA em TEATRO. DA URCA

15 anos do Curso de Licenciatura em Teatro da
URCA: atuação, formação, comunidade e desafios.



[iLovePDF](#) | ferramentas online para PDF para os amantes de PDF (converter em word)

NORMAS DE SUBMISSÕES

SUBMISSÕES DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL/PERFORMATIVO (comunicações orais presenciais ou em vídeo/virtual)

Serão aceitas **comunicações orais presenciais ou em vídeo** referentes às temáticas: **Grupo de Trabalho I - Produção Cultural, Políticas Públicas e Educacionais; Grupo de Trabalho II - Experiências Pedagógicas, Artísticas e Culturais; Grupo de Trabalho III - Formação de Grupos/coletivos e Espaços Culturais; Grupo de Trabalho IV - Pesquisas Expandidas no Campo das Artes.** Podem ser submetidos trabalhos teóricos, pesquisas práticas, relatos de experiências ou outras formas de produção artístico-científica. A **submissão dos resumos** deverá ser feita, exclusivamente, pela plataforma eletrônica do evento: **de 17 de julho a 27 de agosto de 2023.**

Autoras e autores deverão submeter um resumo escrito da sua comunicação que contemple uma síntese de todas as etapas de seu processo. Recomenda-se que apresentem no mínimo: objetivos, metodologias, resultados e considerações finais.

Os resumos deverão ter entre **800 e 1.500 caracteres com espaço**. Deverão ser inseridas de três a cinco palavras-chave.

O **tempo máximo** para todas as modalidades de comunicação, oral, performativa **10 minutos**. Artística será de **20 minutos**.

A avaliação dos resumos enviados será realizada pela Comissão Científica do evento, com a previsão de **divulgação dos trabalhos aceitos serem feitos conforme forem submetidos**. A avaliação será feita por dois membros da comissão científica,

caso haja discordância na avaliação do trabalho, uma terceira avaliação será realizada. Serão considerados os seguintes critérios na avaliação: pertinência; adequação conceitual-metodológica; originalidade; contribuição acadêmica/prática e organização do texto.

Nesta edição da Semana do curso de Licenciatura em Teatro, daremos início à **publicação dos Anais do evento com Resumos Simples, Resumos Expandidos, Artigos Completos e Trabalhos Artísticos**. Sendo assim, os trabalhos cujos resumos forem aprovados e apresentados na VII Semana do Teatro, poderão, conforme interesse da/do autora/autor, ser publicados nos Anais do evento. Para isso, devem ser enviadas possíveis correções dos trabalhos, no período de 30 de setembro a 12 de novembro de 2023. **Também receberemos no mesmo período, trabalhos da VI Semana de Teatro (anterior), conforme interesse da autora ou autor.**

Para aqueles e aquelas que forem realizar suas **comunicações em vídeo**, após o aceite, as/os proponentes deverão postar seus vídeos de até 10 minutos (máximo) no YouTube e enviar o link para a organização do evento até o dia **10 de setembro de 2023**, preferencialmente legendado.

Sugerimos alguns cuidados na produção dos vídeos àquelas pessoas que tiverem seus resumos aceitos: Grave o vídeo com o telefone na horizontal, fixando-o numa superfície estável (não segure o aparelho nas mãos); procure um local com boa iluminação e pouca interferência de ruídos externos; Atenção para a captação de som (a utilização de fones/microfones pode ajudar).

Caso tenha dúvidas sobre o processo de submissão, você poderá fazer contato com a organização do evento por meio do e-mail: semanadeteatro@urca.br

Os modelos podem ser acessados em:

<http://siseventos.urca.br/site/VIIISemTeatroURCA>

**A Comissão Geral de Organização da
VII Semana do Curso de Licenciatura em Teatro**

A collage of various theater-related images, including actors in costumes, a person in a pink tutu, a person in a white mask, and a person in a white shirt. The text is overlaid on this collage.

ANÁIS DA VII SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA em TEATRO. DA URCA

15 anos do Curso de Licenciatura em Teatro da
URCA: atuação, formação, comunidade e desafios.



MODELO DE RESUMO SIMPLES (retirar informação ao submeter)

TÍTULO: SUBTÍTULO

TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA: SUBTÍTULO EM OUTRA LÍNGUA

AUTORA/AUTOR¹

Resumo: O texto do resumo deve ter entre 800 e 1500 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo. Separar o resumo das palavras-chave por uma linha em branco.

Palavras-chave: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

Abstract, Resumé ou Resumen: Os resumos em língua estrangeira deverão ser em inglês, francês ou em espanhol e deverão seguir o mesmo padrão do resumo em língua portuguesa, substituindo a palavra resumo por abstract, resumé ou resumen, respectivamente. O título do artigo também deverá ser traduzido para a língua estrangeira. Separar o resumo em língua estrangeira das palavras-chave em língua estrangeira por uma linha em branco.

Palabras clave, Mots-clés ou Keywords, respectivamente.

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas, eletrônicas ou de outros materiais deverão ser precedidas da palavra referências (negrito e caixa alta, alinhada à esquerda). Cada referência deverá seguir o padrão da ABNT vigente, com fonte Courier, tamanho 12, recuo à esquerda, entrelinhas simples, com espaço entre uma referência e outra.

¹ informações básicas. inserir apenas quando o trabalho for aprovado.