



ANAIIS DA VII SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA em TEATRO DA URCA

15 anos do Curso de Licenciatura em Teatro da
URCA: atuação, formação, comunidade e desafios.



[iLovePDF](#) | ferramentas online para PDF para os amantes de PDF (converter em word)

NORMAS DE SUBMISSÕES

SUBMISSÕES DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL/PERFORMATIVO (comunicações orais presenciais ou em vídeo/virtual)

Serão aceitas **comunicações orais presenciais ou em vídeo** referentes às temáticas: **Grupo de Trabalho I - Produção Cultural, Políticas Públicas e Educacionais; Grupo de Trabalho II - Experiências Pedagógicas, Artísticas e Culturais; Grupo de Trabalho III - Formação de Grupos/coletivos e Espaços Culturais; Grupo de Trabalho IV - Pesquisas Expandidas no Campo das Artes.** Podem ser submetidos trabalhos teóricos, pesquisas práticas, relatos de experiências ou outras formas de produção artístico-científica. A **submissão dos resumos** deverá ser feita, exclusivamente, pela plataforma eletrônica do evento: **de 17 de julho a 27 de agosto de 2023.**

Autoras e autores deverão submeter um resumo escrito da sua comunicação que contemple uma síntese de todas as etapas de seu processo. Recomenda-se que apresentem no mínimo: objetivos, metodologias, resultados e considerações finais.

Os resumos deverão ter entre **800 e 1.500 caracteres com espaço**. Deverão ser inseridas de três a cinco palavras-chave.

O **tempo máximo** para todas as modalidades de comunicação, oral, performativa **10 minutos**. Artística será de **20 minutos**.

A avaliação dos resumos enviados será realizada pela Comissão Científica do evento, com a previsão de **divulgação dos trabalhos aceitos serem feitos conforme forem submetidos**. A avaliação será feita por dois membros da comissão científica,

caso haja discordância na avaliação do trabalho, uma terceira avaliação será realizada. Serão considerados os seguintes critérios na avaliação: pertinência; adequação conceitual-metodológica; originalidade; contribuição acadêmica/prática e organização do texto.

Nesta edição da Semana do curso de Licenciatura em Teatro, daremos início à **publicação dos Anais do evento com Resumos Simples, Resumos Expandidos, Artigos Completos e Trabalhos Artísticos**. Sendo assim, os trabalhos cujos resumos forem aprovados e apresentados na VII Semana do Teatro, poderão, conforme interesse da/do autora/autor, ser publicados nos Anais do evento. Para isso, devem ser enviadas possíveis correções dos trabalhos, no período de 30 de setembro a 12 de novembro de 2023. **Também receberemos no mesmo período, trabalhos da VI Semana de Teatro (anterior), conforme interesse da autora ou autor.**

Para aqueles e aquelas que forem realizar suas **comunicações em vídeo**, após o aceite, as/os proponentes deverão postar seus vídeos de até 10 minutos (máximo) no YouTube e enviar o link para a organização do evento até o dia **10 de setembro de 2023**, preferencialmente legendado.

Sugerimos alguns cuidados na produção dos vídeos àquelas pessoas que tiverem seus resumos aceitos: Grave o vídeo com o telefone na horizontal, fixando-o numa superfície estável (não segure o aparelho nas mãos); procure um local com boa iluminação e pouca interferência de ruídos externos; Atenção para a captação de som (a utilização de fones/microfones pode ajudar).

Caso tenha dúvidas sobre o processo de submissão, você poderá fazer contato com a organização do evento por meio do e-mail: semanadeteatro@urca.br

**A Comissão Geral de Organização da
VII Semana do Curso de Licenciatura em Teatro**



MODELO RESUMO EXPANDIDO/ARTIGO COMPLETO (retirar essa informação ao submeter)

O artigo ou resumo expandido deve ser enviado em arquivo de texto, com a extensão .doc ou .rtf (arquivos em outros formatos não serão avaliados). O formato do papel deve ser A4 (21 x 29,7 cm), as margens esquerda e superior devem medir 3 cm e a direita e a inferior 2 cm. O artigo completo (incluindo título, resumo, corpo do texto, tabelas, rodapés, referências e anexos) deverá ter entre 20.000 caracteres com espaços (7 páginas) e máximo de 40.000 (15 páginas) caracteres com espaço. Para os resumos expandidos, deverão entre 3000 (duas páginas) e 6000 caracteres (5 páginas) com espaços

Obs: Apenas o artigo completo deverá possuir resumo:

Usar a palavra resumo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo negrito, em caixa alta, alinhamento esquerdo, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo.

**TÍTULO: SUBTÍTULO
TÍTULO EM OUTRA LÍNGUA**

AUTORA/AUTOR¹

Resumo: O texto do resumo deve ter entre 800 e 1500 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo. Separar o resumo das palavras-chave por uma linha em branco.

¹ informações básicas. inserir apenas quando o trabalho for aprovado.

Palavras-chave: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

Abstract, Resumé ou Resumen: Os resumos em língua estrangeira deverão ser em inglês, francês ou em espanhol e deverão seguir o mesmo padrão do resumo em língua portuguesa, substituindo a palavra resumo por abstract, resumé ou resumen, respectivamente. O título do artigo também deverá ser traduzido para a língua estrangeira. Separar o resumo em língua estrangeira das palavras-chave em língua estrangeira por uma linha em branco. **Palabras clave, Mots-clés ou Keywords**, respectivamente.

INTRODUÇÃO OU TÍTULO

O corpo do texto deverá usar fonte Courier New, tamanho 12, estilo normal, em caixa alta e baixa, justificado, entrelinhas 1,5 linhas, com recuo de parágrafo de 1,25 na primeira linha. "As citações de até **três** linhas deverão manter esta formatação definida para o corpo do texto. As citações diretas, de até três linhas, devem estar entre "aspas", usando o sistema (AUTOR,ano,data). (FULANO, 2023, p. 20). já para:

As citações **acima de três** linhas deverão ter recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte Courier, tamanho 11, estilo normal. Justificado, entrelinhas simples, com espaço antes e depois do parágrafo. É obrigatória a utilização do sistema autor-data para todas as citações, sejam elas diretas ou indiretas. As citações com mais de três linhas não se utilizam aspas, caso a citação direta possua aspas, devem ser trocadas por 'aspas simples' (FULANO, 2023, p. 20).

As imagens devem ser dispostas no corpo do texto, podendo ser coloridas ou em preto e branco, nos formatos .jpg, .png ou .gif, com resolução mínima de 300 dpis. A fonte deverá estar logo abaixo das imagens, com fonte Courier New, tamanho 10, alinhamento centralizado, entrelinhas simples. Identificados por imagem 01, imagem 02, etc, de acordo com a ordem de inserção no texto.



Figura 1. Cartaz de divulgação.
Autor: Bruno Halley

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas, eletrônicas ou de outros materiais deverão ser precedidas da palavra referências (negrito e caixa alta, alinhada à esquerda). Cada referência deverá seguir o padrão da ABNT vigente, com fonte Courier, tamanho 12, recuo à esquerda, entrelinhas simples, com espaço entre uma referência e outra.

Exemplos:

Livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título do livro:** subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Capítulos de livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem

Abreviatura. **Título do livro**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Páginas iniciais e finais.

Periódicos:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do artigo: subtítulo. **Título do Periódico**, Local de publicação, Instituição, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano de publicação. Disponível em: Link. Acesso em: data.

Teses e dissertações:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título**. Local: Programa de Pós-Graduação/Universidade, ano de publicação. Dissertação (Mestrado em Artes) ou Tese (Doutorado em Artes). Disponível em: Link. Acesso em: data.

Documento eletrônico:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviaturas. **Título**. Edição. Local: ano. N° de pág. ou vol. (série) (se houver). Disponível em: link. Acesso em: dia, mês (abreviado), ano.