

AS NOIVAS, UM EVENTO RELIGIOSO, CULTURAL E SOCIAL COMO ATRATIVO TURISTICO NA FESTA DE SANTO ANTONIO DE BARBALHA

**Maria Lúcia Maciel Torres¹, Georjânia Lima Ferreira², Rita Edevanira de
Sá³, Josier Ferreira da Silva⁴**

Resumo: Para fortalecer os festejos do padroeiro de Barbalha, como parte de suas tradições culturais, acontece o Projeto Cultural “As Noivas de Santo Antônio”, desde 2017, tornando-se uma atração turística. Evento foi inspirado no casamento coletivo que acontece em Lisboa, Portugal desde 1958. O Objetivo deste trabalho é descrever o processo criativo desse Projeto e analisar sua importância nos campos religioso, cultural e social e sua contribuição na promoção do turismo local. A metodologia é exploratória, porque surge da incipiência de estudos sobre o tema acima citado. As Noivas de Santo Antônio de Barbalha é um evento que estimula a participação da população e visitantes da região do cariri e estados circunvizinhos, através dos meios de comunicação, fortalece a identidade cultural, religiosa e o patrimônio histórico do município. Em 10 de agosto foi aprovada a Lei Municipal N° 2.287/2017, garantindo a realização anual do evento. O Regulamento Interno, estabelece os critérios de participação, período de inscrição de 10 de janeiro a 01 março de cada ano, processo de seleção das Noivas. Seguem-se reuniões, formações, oficinas dos buquês artesanais, captação de recursos, ensaios e execução. O evento acontece sempre no primeiro domingo após o “Dia do Pau da Bandeira de Santo Antônio. Os casais seguem em direção a igreja Matriz, em desfile de carros antigos pelo centro histórico, acompanhados cortejo de grupos da cultura popular, das Bandas de Músicas, atraindo turistas, visitantes e população em geral. Na igreja acontecem os casamentos no Cível e Religioso. Logo em seguida os casais são recepcionados festivamente na Escola de Saberes de Barbalha com a partilha de 15 Bolos das noivas. Conclui-se que o casamento coletivo realiza sonho de pessoas seguindo o espírito de solidariedade reforçando a imagem de Santo Antônio, como santo casamenteiro. A procura para participar do projeto cresce anualmente. Em 2017 apenas 15 casais inscritos e este ano de 2025 foram 32 inscrições. Percebe-se através da observação do público presente que este

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”



evento é um forte atrativo turístico pela sua relevância simbólica e religiosa que movimenta o turismo cultural e religioso e gera oportunidades renda.¹

Palavras-chave: Santo Antônio. Casamento coletivo. Atrativo turístico. Inclusão. Identidade Cultural.

¹ Universidade Regional do Cariri, marialuciamacieltorres@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, georgania.lima@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, edevaira.sa@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, josier.silva@urca.br