

ANÁLISE DOS DISCURSOS SOBRE TELAS DIGITAIS NA INFÂNCIA EM VÍDEOS DO INSTAGRAM E TIKTOK

Maria Aline Alencar da Silva¹, Luiz Carlos Carvalho Siqueira²

Resumo: As transformações tecnológicas contemporâneas têm impactado profundamente a infância, especialmente pelo uso constante de telas digitais. O presente estudo analisa as disputas discursivas sobre o uso de telas na infância a partir dos comentários em vídeos da educadora Ivana Jauregui nas plataformas Instagram e TikTok. A pesquisa, de natureza qualitativa, exploratória e descritiva, baseia-se em uma abordagem documental, considerando os comentários como registros públicos e espontâneos. O objetivo é compreender como os discursos expressos nesses espaços revelam percepções sociais sobre a infância e de que modo as plataformas digitais influenciam a circulação e a configuração dessas falas. A investigação dialoga com autores como Castells (2005) e Correa, Sousa e Ramos (2009), que tratam das redes sociais como espaços de sociabilidade e produção de sentidos, assim como, Ernesto Laclau e Chantal Mouffe (2010), Joanildo Burity (2010), Alice Casimiro Lopes (2006, 2012). O estudo parte da constatação de que o uso excessivo de telas pode gerar efeitos negativos no desenvolvimento infantil, conforme apontado em reportagens e pesquisas recentes, e busca problematizar como tais preocupações são discursivamente construídas nas redes. A escolha do tema reflete um percurso formativo voltado à relação entre infância, tecnologia e educação, reconhecendo a importância de compreender criticamente os impactos da cultura digital na formação das crianças.

Palavras-chave: Infância. Telas Digitais. Redes Sociais. Discurso.

¹ Universidade Regional do Cariri (URCA), e-mail: aline.alencar23@urca.br

² Universidade Regional do Cariri (URCA), e-mail: luiz.siqueira@urca.br