



VIDA E OBRA DO POETA CARIRIENSE ANTÔNIO BARBOSA DE FREITAS (1860-1883)

Alex Augusto Leal¹, Francisco de Freitas Leite²

Resumo: A obra do poeta caririense Antônio Barbosa de Freitas (1860–1883) revela-se como um enunciado dialógico que reflete as vozes sociais e históricas do Ceará da segunda metade do século XIX. Seu único livro, *Poesias*, publicado postumamente em 1892, 10 anos após sua morte, contém poemas com temáticas variadas: o amor e a saudade de sua terra natal, o Cariri. Além disso, se posicionou responsivamente aos acontecimentos que marcaram sua época, e das quais foi testemunha, como por exemplo, a seca de 1877 e a luta pelo fim da escravidão, dois temas que mostram a sensibilidade do poeta com o sofrimento do próximo. Pretende-se aqui trazer à luz a vida e a obra do poeta jardinese Antônio Barbosa de Freitas como sujeito histórico, ativo e participativo. Este estudo, fundamenta-se na História Social da Linguagem e na Análise Dialógica do Discurso e busca compreender como aspectos históricos e sociais se materializam em seus versos, revelando o poeta como sujeito ético e partícipe dos acontecimentos sociais. A metodologia consistiu-se na leitura e análise interpretativa de sua produção poética à luz dos conceitos de enunciado, voz social, responsividade e dialogismo, conforme o pensamento do Círculo de Bakhtin. Os resultados indicam que sua poesia, embora frequentemente esquecida pela crítica literária, evidencia um sujeito poético que participa do diálogo social da época, especialmente por meio da imprensa abolicionista, pois o estudo revelou que Barbosa de Freitas foi colaborador de jornais que circulavam em Fortaleza, neles publicando suas poesias. Conclui-se, portanto, que a poesia de Barbosa de Freitas vai além do lirismo individual, revelando-se como ato de memória, resistência e contribuindo para o engrandecimento da poesia no cenário literário cearense.

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: alex.leal@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: Freitas.leite@urca.br

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: "UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030"



Palavras-chave: Barbosa de Freitas. História Social da Linguagem. Análise Dialógica do Discurso. Poesia Cearense. Vozes Sociais.