



A CONSTRUÇÃO DO *ETHOS* DISCURSIVO NAS VIDEOAULAS DE REDAÇÃO PARA O ENEM

Cristiana Maria Ferreira da Silva Lima¹, Maria Margarete Fernandes de
Sousa²

Resumo

O presente trabalho apresenta o estudo e a reflexão sobre as práticas discursivas que nos permitem observar seus efeitos de sentido e analisar seus empregos nas diversas situações comunicativas. Para que a pesquisa fosse possível, foi preciso recorrer um pouco sobre a Análise de Discurso de linha francesa: suas principais características, com o foco na teoria do *ethos* discursivo, de Dominique Maingueneau (2016), sua interdisciplinaridade (tão importante quando analisamos os discursos) e suas contribuições para a Linguística. Ademais, uma breve abordagem dos gêneros do discurso foi (é) necessária na nossa discussão, porque: primeiro, é necessário entender as contribuições do teórico russo Bakhtin (2011) para o entendimento sobre os gêneros e, mais importante ainda, citar que a Análise do Discurso francesa, mais especificamente a do teórico Dominique Maingueneau (2016), não segue a mesma ideia de análise, porque para analisar os gêneros discursivos é necessário entender a cena enunciativa, abordagem que fizemos e situamos, de maneira geral, e especificamos sua compreensão até chegar na cenografia, na qual encontramos o *ethos* discursivo, conceito teórico e analítico da nossa pesquisa. O objetivo da pesquisa é analisar como se dá a construção do *ethos* discursivo em videoaulas de redação para o Enem. Para o *corpus* da pesquisa, os *corpora* que serão analisados, a princípio, são três videoaulas produzidos por três professores-apresentadores e disponibilizados em seus canais na plataforma do *YouTube*, a saber: “Professor Noslen”, “Débora Aladim” e “Luma e ponto”, com o intuito de ensinar como escrever a redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). O critério de escolha dos *corpora* foi feito a partir de uma inquietação da professora/pesquisadora sobre a grande recorrência que os alunos/candidatos acessam às plataformas digitais, especificamente as

¹ Universidade Regional do Cariri, email: cristiana.lima@urca.br

² Universidade Federal do Ceará, email: margarete.ufc@gmail.com

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVENBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”



videoaulas do *YouTube* destes professores. A pretensão é identificar como os *ethé* dito e mostrado, *a priori*, estão presentes e são construídos na cena enunciativa, que, no caso, são as videoaulas. A finalidade é tentar entender, de maneira geral e específica, como o *ethos* é construído a partir de um gênero constituído, que necessita de uma abordagem metodológica, mas que se vale das características da propaganda para construir a sua persuasão, o seu *ethos*..

Palavras-chave: Ethos discursivo. Videoaula. Redação para o Enem.