

OS DESAFIOS PARA A VALORIZAÇÃO DA MÚSICA COMO FORMA DE EXPRESSÃO CULTURAL DO HIP HOP COM ÊNFASE NAS BATALHAS DE RIMA.

Yuri de Carvalho Souza¹, Antônia Afra Teles de Souza², João Tiago Alves da Silva³ Francisco Tadeu Teófilo Arrais⁴

Resumo:

O hip hop é em sua essência, um movimento social, cultural e político que transcende a arte. Entretanto, enfrenta desafios quanto a valorização da música como forma de expressão dessa cultura que estão diretamente ligados as suas origens e a sua natureza de contestação social. O projeto proporciona uma visibilidade dessa prática e apresenta a importância do conhecimento e valorização a respeito dessa cultura, que por se tratar de uma prática inclusiva é rico em representação de diversas minorias. Buscou-se aporte teórico em PIMENTEL, na sua obra “O livro vermelho do hip hop”, que aborda a dimensão política social e as raízes de luta do movimento cultural “hip Hop e em NIETESCHE, na sua obra, “O nascimento da trajetória no espírito da música”. Quanto a metodologia esta pesquisa é de abordagem quanti-qualitativa, uma vez que envolve a coleta, produção e leitura de dados por meio da aplicação de questionários e entrevistas com não praticantes e praticantes das batalhas de rimas. Os dados coletados foram utilizados para a elaboração de métodos que possam trazer uma maior valorização da música como forma de expressão cultural, tanto para quem já conhece porém não prática, quanto para aqueles que desconhecem totalmente a respeito das batalhas de rimas que é um dos elementos centrais e fundamentais diretamente ligada a um dos 4 pilares do Hip Hop que é o MC/RAP. Os resultados denotam uma mudança significativa quanto a percepção e a valorização da cultura do Hip Hop, em ênfase as batalhas de rimas, por parte dos que antes oprimiram e marginalizavam essa prática, como por exemplo a busca por conhecer e se aprofundar nessa cultura. Conclui-se

¹ Universidade Regional do Cariri, email: yuricarvalhosouza213@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, email: afra.souza@hotmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: tiagobob355@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: tadelarrais@gmail.com

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: "UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030"



que a música é um importante instrumento de expressão para essa cultura que é um espaço cheio de lirismo e que desperta a consciência de classe, assim como a partir da valorização das batalhas de rima se constrói para um senso crítico.

Palavras-chave: Hip Hop. Valorização cultural. Expressão cultural.