



**DESPERTANDO O PODER HUMANIZADOR DA LITERATURA EM
MULHERES DA TERCEIRA IDADE DA CIDADE DE FARIAS BRITO-CE.**

Aline Vieira Gonçalves¹
Antônia Hévila Vieira Batista²

Resumo: A literatura enquanto manifestação artística tem papel essencial na formação humana. Esta arte faz com que o indivíduo desenvolva e amplie seus repertórios sociais e culturais. Diante do exposto, este trabalho trata-se de um relato de experiência desenvolvido no ano de 2024, com alunos da EEM Getúlio Vargas, o qual teve como objetivo trabalhar o poder humanizador da literatura com mulheres da terceira idade da cidade de Farias Brito- Ce. Várias mulheres da terceira idade encontram-se em situação de abandono, solitárias, desta forma objetivou-se fazer com que elas possam ver na literatura, seja qual for a modalidade (leitura, pintura, música) uma forma de bem-estar físico e emocional, social, explorando suas competências comunicativas, a memória e oralidade. Antônio Candido (1995) defende que a literatura é um bem e um dos direitos fundamentais do ser humano, ela desenvolve em cada um a compreensão de si e de seu semelhante. Com esse trabalho essas mulheres puderam desenvolver ainda mais a sensibilidade para a arte. Este projeto também foi de fundamental importância para os discentes, visto que houve uma troca de geração entre adolescentes e idosos, fazendo com que os jovens percebessem a importância da terceira idade para a construção da nossa história, despertando no ambiente escolar e comunitário o poder humanizador da literatura.

Palavras-chave: Literatura. Humanização. Mulheres. Terceira Idade.

¹ EEEP Antonio Valmir Ribeiro, gonsalvesalineee1789@gmail.com

² EEM Getúlio Vargas, hevilavieira311@gmail.com