

## **MULHER E SOCIEDADE PATRIARCAL NA LITERATURA DO SÉCULO XIX: ANÁLISE DAS OBRAS DE CHARLOTTE BRONTË**

**Aparecida Caetano Dutra<sup>1</sup>, Damiana da Silva Moraes<sup>2</sup>, Laura Batista  
Silvestre<sup>3</sup>, Gracione Batista Carneiro Almeida<sup>4</sup>**

### **Resumo:**

O contexto social da mulher no século XIX e suas produções literárias são alvos marcados pelo patriarcado, vítimas de influências sociais e culturais, impondo certos tipos de padrões nas escolhas e atos na vida das mulheres. Charlotte Brontë foi uma das autoras que por meio de um pseudônimo masculino, Currer Bell, lançou diversas obras que iam contra aquele sistema, e até mesmo desafiando aquele retrato que era exigido. Através da escrita ela pôde expor reflexões que criticavam a posição feminina e as normas sociais da época. O trabalho tem como objetivo analisar a literatura produzida por Charlotte Brontë, onde em suas principais criações escritas, representou a mulher e suas relações de vivências, evidenciando componentes como a resistência e a emancipação feminina. A metodologia fundamenta-se como bibliográfica a partir da análise literária das obras, que também foi explorado os elementos comuns à escrita do século XIX, dessa forma destacando-se *Jane Eyre* e *Villette*, essas sendo duas das suas obras mais conhecidas, em ambas apresentam como personagem principal mulheres, em *Jane Eyre* é reforçado a presença feminina com a presença do nome da protagonista no título, que vão além da ótica de comportamento exigido naquele tempo. Os resultados evidenciam que as obras de Brontë são referências de críticas ao patriarcado e a identidade do retrato feminino. A autora se destaca por explorar ideias que não eram discutidas, visto que, era considerado inapropriado. As obras retratam não só as limitações que afligiam o convívio feminino nos grupos, sua escrita é vista como resistência, em um mundo onde mulheres não tinham voz ativa e seus direitos eram negados. Conclui-se que essa literatura permanece relevante até os dias atuais, operando de forma histórica sob uma visão feminina que vivenciou essa relação complexa entre mulher e a sociedade patriarcal.

**Palavras-chave:** Charlotte Brontë; literatura do século XIX; patriarcado.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri. Email: aparecida.dutra@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri. Email: damiana.morais@urca.br

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri. Email: laura.batistasilvestre@urca.br

<sup>4</sup> Universidade Regional do Cariri. Email: gracione.almeida@urca.br