



"POMBA SUJA": UMA ANÁLISE DISCURSIVO-PRAGMÁTICA DE UMA EXPRESSÃO CONTROVERSA NO BIG BROTHER BRASIL 25.

Rosiane da Silva Benigno¹, Patrícia Gomes de Mello²

Resumo: Este trabalho visa uma análise do uso da expressão “pomba suja” na 25ª edição do *Big Brother Brasil*, tendo como base a abordagem discursivo-pragmática. O *reality show* é considerado um espaço de ampla possibilidade para observar práticas linguísticas contemporâneas, devido ao seu caráter midiático e à ampla circulação social. O intuito primordial é examinar de que maneira a expressão mencionada, que aparentemente possui um uso regional, foi usada no programa, como os participantes a interpretaram e como ela foi ressignificada nas redes sociais e na mídia. Diante disso, com o objetivo de elucidar os efeitos de sentidos gerados em diversas esferas discursivas. A abordagem metodológica foi qualitativa, entrelaçando os pressupostos do dialogismo bakhtiniano, da pragmática linguística e dos estudos sobre preconceito linguístico, a partir da formação de um *corpus* constituído pela transcrição do que foi falado no episódio televisivo, pelas respostas dos outros participantes do *reality show*, por matérias veiculadas em portais de grande circulação e por comentários de internautas em redes sociais, levantados por meio de *hashtags* e palavras-chave. Os resultados indicam que a expressão gerou sentidos diversos: alguns a tomaram como uma simples gíria popular, ligada a determinados contextos culturais, outros a encararam como um xingamento carregado de valores negativos, acionando representações de sujeira, degradação e desprezo. Ficou claro também que a atenção da mídia aumentou essas disputas de sentidos, ampliando discussões sobre identidade, variação linguística e preconceito social, visto que diferentes interpretações refletiram a tensão entre normas e formas populares de expressão. Chega-se à conclusão de que a expressão “pomba suja”, ao circular entre o espaço televisivo e o ambiente digital, demonstra como enunciados aparentemente banais podem adquirir relevância simbólica, tornando-se incentivadores de discussões sobre linguagem, poder e ideologia, confirmando a pertinência da análise discursiva para a compreensão das práticas comunicativas no cenário midiático contemporâneo.

Palavras-chave: Linguagem. Discurso. Reality Show. Mídia.

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: "UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030"



Agradecimentos: À orientadora, Patrícia Gomes de Mello, pelo acompanhamento, dedicação e disponibilidade.

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: rosiane.benigno@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: patricia.mello@urca.br