



O *ETHOS* PERFORMÁTICO DA PERSONA PÚBLICA DE HOMENS LGBTs NO FINAL DO SÉCULO XX: NEY MATOGROSSO, CLODOVIL HERNANDES E RENATO RUSSO

Luis Ryan Damaceno Ribeiro¹, Maria Lúcia de Souza Agra²

Resumo: Este projeto de pesquisa propõe uma investigação discursivo-performativa sobre a constituição do *ethos* público de Ney Matogrosso, Clodovil Hernandez e Renato Russo, três personalidades masculinas LGBTs brasileiras cuja atuação, entre as décadas de 1970 e 1990, evidencia tensões entre práticas de subjetivação, representações midiáticas e regimes normativos de gênero e sexualidade. Parte-se da premissa de que o *ethos*, compreendido na perspectiva de Maingueneau (2008) e Amossy (2005; 2020), é produzido na confluência entre enunciado, corpo e cena de enunciação, e se manifesta como uma forma de performatividade identitária. Nesse sentido, a análise irá centrar-se em examinar como esses sujeitos articulam *ethos* como dispositivos de visibilidade e resistência simbólica. O estudo irá ancorar-se nos conceitos e estudos de *ethos* discursivo a partir de Maingueneau (2008) e Amossy (2005; 2020), performatividade de gênero a partir de Butler (2018), análise da conversação a partir de Kerbrat-Orecchioni (2006) e teoria *queer* a partir de Louro (2018). O corpus selecionado constitui-se de registros fotográficos, performances audiovisuais e entrevistas televisivas produzidos no referido período, de cada uma das três personas públicas abordadas, cujas materialidades discursivas serão examinadas em análise comparativa de natureza qualitativa, centrada na identificação dos procedimentos de construção do *ethos* e dos efeitos de sentido decorrentes da interação entre corpo, voz e enunciado. Pretende-se, ao final, compreender de que modo as práticas discursivas desses sujeitos elaboraram representações alternativas de masculinidade no espaço público e como suas performances contribuíram para a visibilidade e a resignificação de identidades LGBTs no contexto sociocultural do final do século XX.

Palavras-chave: *Ethos*. Performance de gênero. Discurso. Sexualidade.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: ryan.damaceno@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: lucia.agra@urca.br