



GÊNERO DIGITAL *E-MAIL* NO ENSINO MÉDIO: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM POR MEIO DE OFICINA PEDAGÓGICA

João Alves Soares Filho¹, Elisângela Bezerra Da Silva², Patrícia Gomes De Mello³

Este respectivo trabalho apresenta um relato de experiência sobre a realização de uma oficina pedagógica voltada ao ensino do gênero digital *e-mail*, com estudantes do 3º ano do ensino médio da Escola Governador Adauto Bezerra, localizada no município de Juazeiro do Norte - CE. A proposta da oficina surgiu a partir da necessidade de promover o letramento digital e ampliar o domínio teórico e prático dos discentes acerca do gênero discursivo *e-mail*. Nesse sentido, dentro da perspectiva dialógica da linguagem proposta por Mikhail Bakhtin (2016), entendemos o *e-mail* como gênero discursivo relativamente estável, considerando seus aspectos composicionais, temáticos e estilístico-enunciativos que estruturam esse gênero. Assim, o objetivo foi possibilitar a compreensão e a aplicação das características estruturais e linguísticas do gênero *e-mail*, demonstrando sua utilização em contextos formais e informais. A metodologia adotada foi dividida em dois momentos: sala de aula e laboratório de informática. O momento teórico serviu para fundamentação conceitual e as múltiplas necessidades comunicativas do gênero. A prática se deu com a produção mediada de *e-mails*. Como resultado, observou-se que os estudantes desenvolveram uma postura mais consciente diante dos efeitos de sentido de suas enunciações, reconhecendo o *e-mail* como espaço de interlocução que exige adequação à situação comunicativa ao interlocutor.

Palavras-chave: Gênero Digital *E-mail*. Oficina Pedagógica. Letramento Digital

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: joao.alvessoares@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: elisangela.bezerra@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, e-mail: patricia.mello@urca.br