

TERRAS DO ARARIPE: CORES DE IMA PAISAGEM.

Ana Cláudia Lopes Assunção¹, Ayrton Feitoza Bezerra².

A pesquisa "Terras do Araripe: cores de uma paisagem" tem como propósito investigar os minerais encontrados na região do Cariri cearense e suas possibilidades de uso na produção de pigmentos naturais para tintas. O estudo busca compreender a relação entre a formação geológica do território e a diversidade de cores presentes nas rochas e solos, evidenciando como esses elementos expressam a identidade natural e cultural da região. A metodologia adotada envolveu a coleta de amostras minerais em diferentes localidades do Araripe, observação direta de suas características físicas e cromáticas, além da análise das potencialidades de cada material na composição de pigmentos. O referencial teórico dialoga com estudos de geologia, mineralogia e arte, abordando a utilização de pigmentos naturais ao longo da história e sua relevância na criação artística e na preservação ambiental. Os resultados revelaram uma ampla variedade de compostos, como argilas coloridas e óxidos de ferro, que permitem a produção de tonalidades intensas, terrosas e duradouras. Conclui-se que o estudo reforça a importância científica, cultural e estética das terras do Araripe, ao valorizar o diálogo entre natureza e arte, e apontar caminhos para o uso sustentável dos recursos minerais na preservação da memória e da paisagem do Cariri cearense.

Palavras-chave: Araripe; pigmentos naturais; geologia; minerais; arte e natureza; Cariri cearense.

Agradecimentos:

Item opcional destinado a informar agências financiadores, instituições apoiadoras e colaboradores. Utilizar Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: autor1@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: autor2@ufca.br