

ETNOGEOMORFOLOGIA SERTANEJA: ANÁLISE DOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS PRODUTORES RURAIS FAMILIARES SOBRE OS PROCESSOS MORFOESCULTURADOS E SUA UTILIZAÇÃO NO USO E MANEJO DO SOLO NO MUNICÍPIO DE NOVA OLINDA/CE

Exedito Levi Souza Teles¹, Simone Cardoso Ribeiro².

Resumo: A análise científica do conhecimento tradicional tem sido uma referência importante para reavaliar os paradigmas dos modelos coloniais e agrícolas de desenvolvimento e servir de base ao desenho de novos modelos alternativos, sendo a Etnogeomorfologia um crescente tema nessas pesquisas. Assim, o projeto objetiva identificar como os produtores familiares rurais sertanejos do município de Nova Olinda/CE entendem os processos geomorfológicos, como usam este conhecimento para o manejo do ambiente em que vivem e se, e como, utilizam estes saberes para algum tipo de taxonomia geomórfica. A metodologia contará com 4 fases: a elaboração de material básico, com mapeamentos, álgebra de mapas por Geoprocessamento, e construção do inventário geoambiental regional e local; trabalho de campo para identificação e delimitação de unidades geomorfológicas e dos usos e manejos do solo pelas comunidades locais, assim como entrevistar os produtores rurais, no intuito de identificar e analisar seus conhecimentos vernaculares sobre o meio ambiente, e em especial, dos processos geomórficos externos, análise dos dados, quando se fará a identificação dos saberes comuns a todos os produtores rurais entrevistados; e correlação entre as unidades geomorfológicas acadêmicas e as etnogeomorfológicas, quando será construído um perfil topográfico de cada localidade estudada. Espera-se produzir uma análise dos saberes vernaculares que os produtores têm dos processos morfoesculturadores em relação tanto à sua própria cultura quanto aos conhecimentos acadêmicos, a fim de aproximar estas duas formas de

¹ Universidade Regional do Cariri, email: expedito.teles@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email:simone.ribeiro@urca.br

compreensão do meio ambiente no intuito de facilitar a comunicação entre gestores e atores de ordenamento territorial rural no Cariri cearense.

Palavras-chave: Produtores. Geomorfo. Campo. Etnogeomorfologicas. Conhecimento.

Agradecimentos:

Agradecemos a FUNCAP pelo financiamento a Universidade Regional do Cariri (URCA) pelo apoio institucional,do projeto professora Dra. Simone Cardoso Ribeiro.
