

A CARTILHA COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO: CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A PEDRA DO CHAPÉU EM MILAGRES, CEARÁ.

Anny Riviely Sousa Morais¹, Antonio Clenilson Pio Santos², Maria Josiane do Nascimento³, Sabrina Pereira Araújo⁴ Samuel Yvis Campos Vieira⁵

O presente projeto de pesquisa surge da necessidade premente de proteger e valorizar o Patrimônio Histórico e cultural da cidade de Milagres, Ceará, com foco especial no ponto turístico conhecido como Pedra do Chapéu. Este monumento natural com grande importância na identidade local tem sido negligenciado, sofrendo com a ação do tempo, o descaso e, principalmente, a falta de conhecimento da população sobre sua real importância. A compreensão de que a preservação do patrimônio está ligado ao desenvolvimento sustentável e ao orgulho cívico motivou a realização desta investigação e produção didática. O trabalho, portanto, insere-se no campo da educação ambiental, buscando transformar a informação acadêmica em material acessível para a comunidade. A iniciativa visa suprir uma lacuna no material didático local e promover uma relação mais consciente e protetiva entre os habitantes de Milagres e seu tesouro natural e histórico. O objetivo deste estudo foi desenvolver uma cartilha educativa de conscientização para a preservação da Pedra do Chapéu, servindo como ferramenta pedagógica para a população em geral, mas com aplicação prioritária nas escolas do município. Buscou-se, especificamente, sintetizar a história, a geologia e a relevância cultural da Pedra do Chapéu em uma linguagem clara e ilustrativa, fomentando o senso de pertencimento e a responsabilidade coletiva pela sua manutenção e conservação. A metodologia adotada foi de natureza descritiva. Iniciando por uma revisão bibliográfica sobre os conceitos de patrimônio histórico, geoconservação e educação ambiental, além de um levantamento histórico detalhado sobre a Pedra do Chapéu. Em seguida, foi realizada uma etapa de pesquisa de campo com observação in loco, entrevista semiestruturadas para coletar informações e desenvolver aspectos visuais para a cartilha. A partir do material coletado, iniciou-se a etapa de produção e da cartilha, que envolveu criação do design, elaboração do texto e ilustrações, correção e diagramação. O resultado promoveu um maior conhecimento e conscientização por parte dos estudantes, consequentemente, levando esse conhecimento a demais habitantes do município de Milagres.

Palavras-chave: Educação Ambiental. Geoconservação. Pedra do Chapéu. Milagres (Ceará)

¹ EEEP Irmã Ana Zélia da Fonseca, email: annyrively@gmail.com

² EEEP Irmã Ana Zélia da Fonseca, email: clenilson.acps23@gmail.com

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”

