



**PAISAGENS SAGRADAS EM JUAZEIRO DO NORTE: CULTURA E RELIGIOSIDADE, MOLDANDO O HORTO DO PADRE CICERO E O ENTORNO DA BASÍLICA MENOR DE NOSSA SENHORA DAS DORES.**

**Ivan Rodrigues de Lima<sup>1</sup>**

**Resumo:** Este estudo, alicerçado na Geografia Cultural, investiga as paisagens sagradas do Horto do Padre Cícero e da Basílica de Nossa Senhora das Dores, em Juazeiro do Norte-CE. Partimos da premissa de que estes locais transcendem o físico, constituindo-se como terrenos onde o tangível e intangível se fundem e transformam mutuamente. Argumentamos que sua preservação excede a esfera material, demandando a proteção da memória viva e do patrimônio imaterial que lhes conferem significado. Nosso objetivo foi decifrar como essas paisagens funcionam como arquivos vivos, constantemente reescritos pelas práticas de fé e vida comunitária, fortalecendo a identidade do povo caririense e ecoando entre romeiros de todo o Nordeste. Adotamos metodologia qualitativa que permitiu não apenas observar, mas vivenciar e participar das romarias. Através de registros fotográficos e análise de símbolos - da estátua no Horto aos objetos devocionais na Basílica - buscamos compreender suas múltiplas camadas de significado. A investigação revelou o Horto como paisagem de peregrinação e experiência religiosa, onde a subida representa prova de fé e pagamento de promessas. Já o entorno da Basílica pulsa como espaço de agregação, onde devoção e comércio se entrelaçam de forma orgânica e vibrante. Considero que, este trabalho alia-se à missão da Extensão Universitária, construído mediante diálogo autêntico com a comunidade local e romeiros, valorizando seus saberes. Ao integrar Geografia, Antropologia e Cultura, promovemos formação mais crítica e sensível. Concluímos que compreender e preservar essas paisagens constitui ato de fortalecimento da cidadania cultural e da memória, garantindo que o conhecimento acadêmico gere benefícios sociais reais e promova desenvolvimento local que honre tradições e fé.

**Palavras-chave:** Geografia Cultural. Religiosidade. Palimpsestos culturais. Paisagens sagradas. Memória Urbana.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email:ivan.lima@urca.br