

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVENBRO de 2025

Tema: "UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030"



INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: O PROCESSO CRIATIVO E A APLICAÇÃO DA METODOLOGIA NA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DA CREDE 18

Marco Aurélio Siebra de Melo¹, Emerson Ribeiro²

Resumo: Ensinar requer estar sempre em busca de novas metodologias com a proposta de tornar o processo de avaliação do ensino aprendizagem um ato construtivo, relacionando a vivência dos alunos por meio de símbolos e signos do cotidiano que revelam a capacidade de perceber o espaço geográfico e desenvolver um trabalho artístico que represente a interpretação da realidade analisada utilizando os conceitos Geográficos como referência para debater o espaço concebido para uma formação libertadora. Neste sentido, é essencial compreender que a Escola é um espaço polifônico, que para ser capturado faz-se necessário transcender as formas conceituais do lugar e discutir as contradições sociais tendo o materialismo histórico-dialético como base crítica e reflexiva, utilizando-se da Arte para possibilitar o desenvolvimento de um ambiente de incentivo às práticas criativas aplicáveis no processo didático pedagógico de ensino e aprendizagem. Dessa forma, este trabalho tem a proposta de obter novos elementos para formação de professores com a pretensão de mostrar como o ensino de Geografia Escolar e avaliação pode encontrar na Arte a capacidade criativa e reflexiva através da construção de instalações geográficas e pedagógicas relacionando ativamente ao processo de ensino aprendizagem. Pois, diante de um cenário mundial, a disciplina de Geografia coloca-se entre uma das mais necessárias para compreender a sociedade-mundo atual. Assim sendo, alcançar aprendizagem por representações de instalações geográficas e pedagógicas é a capacidade de impulsionar a reflexão crítica dos alunos no processo de captura do cotidiano. Contudo, as conclusões que serão apresentadas no percurso atual desta pesquisa ainda são de caráter preliminar, pois foram apresentadas algumas dificuldades de programação pedagógica junto a instituição de ensino escolhida para a realização inicial desta pesquisa. Neste sentido, a fase atual do projeto buscará repensar a programação de aplicação das metodologias de práticas pedagógicas e didáticas, fazendo com que os alunos possam refletir através de signos e símbolos os processos de ensino aprendizagem.

Palavras-chave: Arte. Ensino de Geografia. Instalações Geográficas e Pedagógicas. Signos e Símbolos.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: marco.siebra@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: emerson.ribeiro@urca.br