

CATALOGAÇÃO DOS TIPOS DE ATIVIDADES CULTURAIS RELACIONADAS AO VAQUEIRO NO MUNICÍPIO DE SERRITA-PE

Daniel Batista Romão¹, Peluzio Ferreira Martins²

Resumo: A figura do vaqueiro constitui como um dos principais símbolos de identidade cultural sertaneja, expressando variáveis práticas tradicionais consolidando o sentimento de pertencimento e a sua identidade territorial no espaço de Serrita em Pernambuco. O presente trabalho tem como foco a catalogação dos tipos de atividades culturais relacionadas a cultura do vaqueiro no município de Serrita, localizada no Sertão Central pernambucano. A pesquisa parte de um estudo qualitativo descritivo, observação de campo e uso do software QGIS para mapeamento. Estes procedimentos e ferramentas para a coleta de dados são fundamentais para atingir os objetivos do trabalho. Diante do levantamento bibliográfico e da realização da pesquisa em campo, permitiu sistematizar e catalogar as seguintes práticas: (i) Cavalgadas; (ii) Noite do Vaqueiro; (iii) Bolão Pé de Porteira; (iv) Vaquejadas; (v) Missa do Vaqueiro; (vi) Pega de Boi Pé de Porteira; (vii) Pega de Boi Solta; (viii) Pega improvisada; (ix) Circuito de Pega de Boi no Mato. Considera-se que este trabalho representa uma importante contribuição para a valorização e preservação da cultura local, fortalecendo o reconhecimento do vaqueiro como patrimônio simbólico e identitário do semiárido pernambucano, nos estudos das relações entre sociedade e natureza.

Palavras-chave: Semiárido nordestino. Identidade territorial. Convívio. Práticas culturais.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: daniel.batista@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: peluziomartins@yahoo.com.br