

**A PRÁTICA DA CURADORIA NO MUSEU DE PALEONTOLOGIA PLÁCIDO CIDADE  
NUVENS EM SANTANA DO CARIRI-CE**

**Daniely Luiz da Silva<sup>1</sup>, Maria Rosivania Lucio da Silva<sup>2</sup>, Antony Thierry  
de Oliveira Salu<sup>3</sup>, Francisco Pinheiro da Silva Junior <sup>4</sup>Domingas Maria da  
Conceição<sup>4</sup>**

No município de Santana do Cariri, no Ceará, encontra-se o Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens (MPPCN). A instituição tem como missão conservação, proteção e valorização do patrimônio fossilífero da Bacia do Araripe, um recurso de extrema importância para o progresso educacional e científico de todo o país. Seu acervo, em constante crescimento, é composto por fósseis adquiridos por meio de doações, coletas de campo, apreensões e processos de repatriação. Entre os itens de maior relevância, destaca-se o dinossauro *Ubirajara jubatus*, repatriado e incorporado à coleção em 2023. Com o objetivo de sistematizar, organizar e facilitar o acesso às informações para a comunidade acadêmica e científica, os fósseis incorporados ao acervo do museu em 2025 passaram por um processo de tombamento e catalogação. Este trabalho essencial foi conduzido por equipes de estudantes e pesquisadores da Universidade Regional do Cariri (URCA), com o apoio financeiro da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP), por meio de bolsas de pesquisas concedidas a pesquisadores e estudantes. A curadoria paleontológica é essencial para o estudo, a divulgação e preservação do acervo, promovendo também o uso didático dos fósseis nas escolas e fortalecendo a educação científica. A inserção desses materiais em atividades educativas tem ampliado o entendimento e a valorização da paleontologia, consolidando o Museu Plácido Cidade Nuvens (MPPCN) como um importante centro de pesquisa e preservação, com reconhecimento nacional e internacional. Conclui-se, portanto, que investir em programas educativos e em bolsas de pesquisa é fundamental para a valorização e proteção do patrimônio paleontológico, garantindo sua preservação para as futuras gerações. Tais

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [Daniely.Silva15@urca.br](mailto:Daniely.Silva15@urca.br)

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [Rosivania.lucio@urca.br](mailto:Rosivania.lucio@urca.br)

<sup>3</sup> Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, email: [Thierry.Salu@urca.br](mailto:Thierry.Salu@urca.br)

<sup>4</sup> Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens,, email: [domigas.m.conceicao@urca.br](mailto:domigas.m.conceicao@urca.br)

<sup>5</sup> Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens,, email : [Junior.pinheiro@urca.br](mailto:Junior.pinheiro@urca.br)

**X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA**  
**XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA**  
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

*Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”*



iniciativas posicionam o MPPCN como uma ponte entre o conhecimento e a conservação, assegurando que o valioso patrimônio fossilífero da Bacia do Araripe continue a transmitir conhecimento Paleontológico, e a abrir novas perspectivas, e a motivar, cada vez mais, a população a valorizar e preservar esse legado natural.

**Palavras-chave:**

Bacia do Araripe, Educação, Curadoria paleontológica, MPPCN