

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE EM JUAZEIRO DO NORTE - CEARÁ: ARQUITETURA, MEMÓRIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

Lícyia Ferreira Saraiva¹, João Jardel Agapto de Melo², Giovanna Garcêz Freire³

Resumo: O Banco do Nordeste do Brasil foi projetado pelo arquiteto Wesson M. Nóbrega e construído em agosto de 1976 na cidade de Juazeiro do Norte, Ceará. O Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) se instalou em 2006, do quarto ao oitavo pavimento, mantendo as características originais do prédio. A metodologia adotada foi qualitativa, exploratória e descritiva, combinando pesquisa bibliográfica, análise documental, levantamento arquitetônico e entrevistas com gestores da instituição, enquanto para a análise da edificação, utilizou-se o método de Baker, com o objetivo de analisar a relevância arquitetônica e sociocultural do CCBNB em Juazeiro do Norte - Ceará, destacando sua inserção urbana, funções ao longo do tempo e contribuições para a preservação e valorização do patrimônio regional. O programa de necessidades conta com três galerias, um auditório, uma biblioteca, uma sala de oficinas, um teatro, sala de biblioteca virtual, uma administração, dois banheiros e um banheiro adaptado para pessoas com deficiência, depósitos, copa, uma escada circular e dois elevadores. Além disso, na cobertura existe um mirante atualmente inativo, tal qual as escadas de emergência por sua localização externa e aberta. Ao analisar a edificação, fica notório o caráter modernista, com foco no movimento brutalista, como estilo arquitetônico predominante, pela presença da funcionalidade e racionalidade do espaço interno. O concreto aparente é evidenciado nas fachadas, na estrutura da escada cilíndrica, na laje nervurada aparente e em elementos decorativos artesanais com formatos geométricos feitos in loco que revestem as paredes. Além do mais, são utilizados brises de fibrocimento, nas janelas em fitas e granito preto polido. Apesar das adaptações, o CCBNB apresenta entraves relacionados à acessibilidade como a falta de pisos táteis, sinalizações inadequadas, linguagem em braile ineficiente e elevadores com dimensões impróprias. Dessa forma, conclui-se que o CCBNB contribui para a democratização do acesso à cultura, fortalecimento da memória

¹ Universidade Regional do Cariri, email: licya.ferreira@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: Jardel.agapto@ufca.br

³ Universidade Federal do Cariri, email: giovanna.freire@urca.br

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVENBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”



coletiva e desenvolvimento regional, ainda que enfrente desafios relacionados à acessibilidade e adaptação.

Palavras-chave: Centro Cultural do Banco do Nordeste. Juazeiro do Norte. Modernismo. Análise arquitetônica.

Agradecimentos: À administração e funcionários do Centro Cultural do Banco do Nordeste pelo acolhimento e fornecimento de apoio para a realização das atividades de levantamento.