



**ENTRE O CÉU E A TERRA: PADRE CÍCERO E O LEGADO DE FÉ E CULTURA NA  
CIDADE DE CARIRIAÇU/CE**

**Maria Luísa Freitas dos Santos<sup>1</sup>, Maria Eduarda da Silva Sousa<sup>2</sup>, Lorranny  
Ferreira Dos Santos<sup>3</sup>, Maria Yasmin Alves Feitosa<sup>4</sup>, Francisco Lira  
de Lima<sup>5</sup>**

**Resumo:** A presente pesquisa, apresentada como trabalho final da disciplina de Núcleo de Trabalho, Pesquisa e Demais Práticas Sociais (NTPDPS), propõe-se a investigar a permanência e a atualidade dos ensinamentos do Padre Cícero Romão Batista no contexto social e cultural do município de Caririáçu. A análise parte de uma homilia proferida pelo sacerdote na Paróquia de São Pedro, registrada no Jornal Vanguarda, em 15 de abril de 1888 (Vanguarda, 1888). Partindo da compreensão que a religião, enquanto campo de trocas sociais e simbólicas constitui-se como produtora de significados, normas e valores que contribuem para a legitimação e a coerção das relações sociais. Entendemos que a figura de Padre Cícero ultrapassa o âmbito do sagrado, tornando-se um símbolo cultural e moral para a comunidade caririáçuense. Nesse sentido, apontamos que a memória do Padre Cícero está profundamente enraizada no discurso popular e no imaginário coletivo da região, mas também nas atitudes cotidianas, nos modos de falar e nas expressões sociais que estruturam a vida comunitária. Partindo desse reconhecimento, a pesquisa busca compreender de que maneira os conselhos e ensinamentos do sacerdote ainda se fazem presentes na contemporaneidade e como dialogam com as dinâmicas das novas culturas, especialmente entre os jovens. Para alcançar esse objetivo, usando de uma abordagem de caráter quali-quantitativo, utilizando como instrumento de coleta de dados um questionário no Google Forms e aplicado aos estudantes da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral São Pedro, localizada em Caririáçu. Essa escolha metodológica visa identificar se os alunos, enquanto sujeitos inseridos no contexto local, reproduzem ou reinterpretam os valores e conselhos de Padre Cícero em suas vivências pessoais, familiares comunitários. A investigação pretende, assim, revelar em que medida a memória do sacerdote permanece viva como patrimônio cultural, social e religioso.

---

<sup>1</sup> EEMTI SÃO PEDRO – CARIRIAÇU – CREDE 19, email: maria.santos5196@aluno.ce.gov.br

<sup>2</sup> EEMTI SÃO PEDRO – CARIRIAÇU – CREDE 19, email: maria.sousa5472@aluno.ce.gov.br

<sup>3</sup> EEMTI SÃO PEDRO – CARIRIAÇU – CREDE 19, email: lorranny.santos1@aluno.ce.gov.br

<sup>4</sup> EEMTI SÃO PEDRO – CARIRIAÇU – CREDE 19, email: maria.feitosa207@aluno.ce.gov.br

<sup>5</sup> PROFESSOR ORIENTADOR - EEMTI SÃO PEDRO – CARIRIAÇU – CREDE 19, email: francisco.lira@urca.br

**X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA**  
**XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA**  
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

*Tema: "UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030"*



**Palavras-chave:** Padre Cícero Romão Batista, Memória coletiva, Religiosidade popular, Cultura cariruaçuense, Patrimônio sociocultural.