



NOVOS BATUQUES: LIVROS-OBJETOS E FANZINES COMO PRÁTICA ESTÉTICA E POLÍTICA DOS REGIONALISMOS NA ARTE CONTEMPORÂNEA

Fátima Mirian Lima Diniz¹, Elis Marina Rigoni Perlini²

Resumo: O projeto de pesquisa “Publicações de Artista e Livros Objetos: a presença do livro de artista na arte contemporânea” investiga a produção artística em formatos de livro e suas potencialidades como meio de expressão, crítica e mediação cultural e educacional. A pesquisa busca compreender o livro de artista enquanto obra autônoma, cujas materialidades — papel, tecido, vidro, gravura, fotografia ou suporte digital — se convertem em linguagem estética e conceitual. Com caráter interdisciplinar, o projeto envolve docentes e discentes de diferentes áreas, promovendo trocas de saberes e experiências que integram criação artística e reflexão teórica. Ao longo de 2025, o grupo realizou encontros mensais que resultaram na produção da fanzine “Sem rádio y sem notícia das terras civilizadas”, desenvolvida em parceria com o coletivo A Consciência, formado por estudantes de diferentes cidades do Crajubar. A publicação propiciou debates sobre os novos regionalismos diante das transformações tecnológicas e sobre as resistências culturais e políticas frente ao avanço do neoliberalismo. A fanzine, como formato de baixo custo e de circulação acessível, revelou-se também um instrumento pedagógico potente, permitindo pensar o próprio suporte do livro como prática educativa em escolas do ensino fundamental e médio. Dessa forma, o projeto contribui para realização dos objetivos de educação de qualidade e redução das desigualdades, ao promover o diálogo entre universidade, território e comunidade, fortalecendo a arte como ferramenta de reflexão e transformação social.

Palavras-chave: Livro de artista. Fanzine. Arte contemporânea. Educação. Cultura popular.

¹ Discente do curso de Licenciatura em História pela Universidade Regional do Cariri, email: mirian.lima@urca.br

² Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal da Paraíba (PPGAV/UFPB). Docente do curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal do Cariri, email: elis.rigoni@urca.br