

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVIII Semana de Iniciação Científica da URCA

10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”



FOTOLIVROCE: PESQUISA E FORMAÇÃO DE ACERVO

JOAQUIM NUNES PEREIRA NETO¹

Resumo: O “FotolivroCE: pesquisa e formação de acervo” tem como objetivo construir e fortalecer um conjunto dedicado às publicações fotográficas relacionadas ao Ceará. O projeto busca mapear livros, catálogos e outros materiais gráficos produzidos por fotógrafos/as cearenses e também por autores/as de diferentes regiões ou países que registraram o estado em imagens e narrativas visuais. O acervo físico será instalado na Biblioteca Setorial do Curso de Artes Visuais da URCA, disponível ao público de forma gratuita, e também uma versão digital será publicada em uma conta no Instagram com o mesmo nome do projeto. O trabalho envolve as etapas de identificação e catalogação de publicações ligadas à fotografia como livros de artista, catálogos, revistas. A pesquisa, de caráter teórico-empírico e de cunho qualitativo e quantitativo, tem o mapeamento com um de seus principais instrumentos voltados para a consulta a fotógrafo/as, acervos públicos e privados, editoras e feiras de publicações, sites, de forma a compreender tanto a produção quanto a circulação dessas obras. Entre os principais resultados esperados estão o fortalecimento e a ampliação do acervo FotolivroCE, sua difusão nas redes sociais e o compartilhamento do material por espaços culturais e educativos, como escolas e bibliotecas.

Palavras-chave: Mapeamento. Publicações fotográficas. Acervo. Fotografia Cearense.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: joaquim.neto@urca.br