

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



PROJETO LAMARTE - LAZER MEMÓRIA E ARTEAÇÕES DE INCORPORAÇÃO DA DINÂMICA DO LAZER E DA ARTE AO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA PARA VIABILIZAÇÃO DE UM PRODUTO TURÍSTICO REGIONAL

Maria Lucia Maciel Torres¹, Josier Ferreira da Silva²

Resumo:

As programações culturais e serviços urbanos de lazer, tais como bares, restaurantes e apresentações artísticas, que se realizam concentradas e articuladas com a paisagem urbana do centro histórico de Barbalha, como atrativo da cidade, que pode ser transformado num produto turismo. Nesse conjunto urbano, a Praça Filgueira Sampaio se projeta como local de apresentações musicais e as edificações do seu entorno, constituídas de sobrados e outras edificações, que se constituem ponto de apoio da memória da cidade e regional tem a sua funcionalidade espacial com bares, restaurantes, cervejaria, pizzaria despontando-se, este local da cidade como um centro gastronômico e de lazer, que espontaneamente convergem milhares de pessoas nos finais de semana. Assim, a relação entre os serviços urbanos de lazer associado ao espaço como ponto de apoio da memória histórica regional, representada pelas edificações que caracterizam essa área mais dinâmica comercialmente do centro histórico, se apresenta como fator capaz de viabilizar uma projeção turística do local, de forma tecnicamente orientada que garanta a sustentabilidade da cultura material e imaterial. É neste sentido, que o presente projeto, vinculado ao Curso superior de Tecnologia de Gestão em Turismo, busca intervir tecnicamente no fortalecimento dessa dinâmica urbana do centro histórico, que caracteriza a vida noturna da cidade, no sentido de colaborar na melhor funcionalidade dos equipamentos urbanos para atribuir-lhe uma condição de produto turístico. Essa especificidade ambiental de um centro histórico associado a serviços de bares, restaurantes e expressões artísticas da musicalidade regional agregam valor à uma proposta de promoção do turismo, que necessita de intervenção técnica para otimizar o aproveitando dessas potencialidades, fazendo-se a interface com as discussões sobre sustentabilidade ambiental urbana e cultural. Esse projeto busca contemplar o papel de contribuição da Universidade Regional do Cariri para fortalecer dessas potencialidades como fatores de promoção de desenvolvimento regional mediado pelo turismo. O projeto se constitui uma forma de agregar a dinâmica urbana de serviços de lazer e da cultura protagonizada pelos

¹ Aluna bolsista do Curso Superior de Tecnologia de Gestão em Turismo da Universidade Regional do Cariri, email: luciamacieltorres@gmail.br

² Professor do Curso Superior de Tecnologia de Gestão em Turismo da Universidade Regional do Cariri, email: josier.silva@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



proprietários de bares e restaurantes e dos artistas em torno do fortalecimento da patrimonialização do centro histórico de Barbalha, bem como, como na perspectiva de estreitar em unidade destes seguimentos, em nível local e regional o Curso superior de Gestão de Turismo e outros seguimentos do trade turístico que com ele se relaciona.

Palavras-chave: Lazer. Memória. Arte. Centro Histórico. Turismo e cultura.

Agradecimentos:

Nossos agradecimentos à Pró-reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri, ao curso Superior de Tecnologia de Gestão em turismos e Escola de Saberes de Barbalha – ESBA;