

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



A ARTE EM BARRO E AS PROBLEMÁTICAS DA TRANSMISSÃO INTERGERACIONAL, DO ACESSO A TERRA E DA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL NO SÍTIO CATOLÉ, NA SERRA DO CATOLÉ, EM JUAZEIRO DO NORTE-CE

Maria Fernanda Sousa de Oliveira¹, Maria Mirele Santana Nogueira², Francisco Joedson da Silva Nascimento³, Cássio Expedito Galdino Pereira⁴, Francisca Ranielly de Brito Macedo⁵, Glauco Fernandes Vieira⁶

Resumo: Nesta pesquisa temos como objetivo compreender as problemáticas de transmissão intergeracional e as condições socioambientais das práticas de arte em barro no Sítio Catolé, localizada na Serra do Catolé, em Juazeiro do Norte. O foco é investigar como o desinteresse dos jovens e as dificuldades no acesso à terra, crucial para a extração da argila usada nas peças, impactam a continuidade dessa tradição, com isso, buscar estratégias para o envolvimento dos jovens. A preservação da Natureza e seus elementos, como a argila, é uma preocupação crescente, já que o desmatamento ameaça a continuidade dessa tradição. Além disso, a especulação imobiliária dificulta ainda mais o acesso dos artesãos às áreas necessárias para manter sua produção, afetando diretamente a economia local, mas a arte em barro vai além de uma atividade econômica. Para os artesãos, cada peça moldada carrega histórias, crenças e tradições profundamente enraizadas na cultura da comunidade. A prática não só fortalece os laços familiares e comunitários, mas também proporciona um senso de pertencimento e preserva a identidade local. Preservar essa tradição significa enfrentar desafios como garantir o acesso à terra, proteger o meio ambiente e incentivar as novas gerações a se envolverem, para que essa arte continue viva e significativa tanto culturalmente quanto economicamente. A pesquisa encontra-se na fase inicial, sendo desenvolvida por pessoas nativas da referida comunidade. A abordagem escolhida é análise é qualitativa, onde serão realizadas entrevistas com os artesãos locais, como também será elaborado o mapeamento das áreas de extração de argila para análise dos impactos ambientais e da expansão imobiliária. Desse modo, espera-se poder contribuir

¹ EEMTI Alaíde Silva Santos, email: autor1@urca.br

² EEMTI Alaíde Silva Santos, email: autor2@ufca.br

³ EEMTI Alaíde Silva Santos, email: joedsonsf@gmail.com

⁴ Organização dos Povos Indígenas da Serra do Catolé, email: f.raniellydbm@gmail.com

⁵ Universidade Federal de Pernambuco, email: cassio.expedito@gmail.com

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



para a valorização da arte em barro e com a elaboração de alternativas para a continuidade desse saber-fazer.

Palavras-chave: Arte em barro. Expansão Imobiliária. Produção do Espaço. Preservação ambiental. Serra do Catolé.

Agradecimentos:

Agradecemos ao CNPq por financiar esta pesquisa, a Organização dos Povos Indígenas da Serra do Catolé e a EEMTI Alaíde Silva Santos por apoiarem a sua realização.