IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

ISSN 1983-8174

TECENDO SABERES: CRIAÇÃO DE SITES E OFICINAS DE ARTESANATO EM ESCOLAS PÚBLICAS DE TEMPO INTEGRAL COMO FERRAMENTAS TERAPÊUTICA E CULTURAL

Maria Eduarda Nascimento Dias[1], Morgana Maria de Sousa Delfino[2]

Artesanato representa toda a atividade produtiva de objetos e artefatos, realizados manualmente ou com a utilização de meios rudimentares ou tradicionais pouco difundidos, estando estritamente ligado e influenciado pela cultura, região e pelos recursos naturais em que está inserido. Nessa perspectiva o artesanato de uma comunidade ou povo é uma forma de valorização de sua cultura e de seus saberes. Essa pesquisa teve por objetivo difundir diferentes tipos de artesanato por meio de plataformas digitais e analisar os impactos de uma oficina de artesanato no ambiente escolar. Esse trabalho foi desenvolvido na Escola de Ensino Médio de Tempo Integral Dona Maria Amélia Bezerra em Juazeiro do Norte, no Ceará. Foram desenvolvidos sites sobre artesanato, a partir dos pressupostos aprendidos no componente curricular cultura digital e foi realizada uma entrevista com a docente responsável pela oficina de artesanato nessa instituição de ensino acerca dos impactos do artesanato na educação em tempo integral. Foram desenvolvidos três sites diferentes utilizando a plataforma *Google Sites*, cada página contou com narrativas sobre a origem daquele artesanato, as técnicas utilizadas e o impacto cultural das peças. A partir da análise da entrevista com a docente foi possível constatar que a grande importância do artesanato no ambiente escolar está no desenvolvimento da criatividade dos estudantes, evidenciando habilidades que favorecem a aprendizagem. As atividades desenvolvidas nessas oficinais são capazes de diminuir a ansiedade e o estresse, aumentar a organização, a autoestima e a concentração do aluno, além de melhorar o trabalho em equipe, uma vez que cria meios mais comunicativos e de desenvolvimento social. A partir dos resultados obtidos concluímos que o desenvolvimento de sites e oficinas de artesanato pode ser uma estratégia extremamente valiosa para o desenvolvimento de estudantes uma vez que integra habilidades práticas e teóricas, estimulando a criatividade e a valorização cultural.

Palavras-chave: Educação. Artesanato. Saberes.

[1] EEMTI Dona Maria Amélia Bezerra, email: 92eduardanascimento@gmail.com
[2] EEMTI Dona Maria Amélia Bezerra, email: morgana.delfino@prof.ce.gov.br

ISSN 1983-8174

Agradecimento: Agradecemos a professora Cícera Janielle Ferreira de Oliveira por compartilhar suas experiências no artesanato.