

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

TECENDO OS FIOS DO SABER: PADRÕES ESTÉTICOS CORPORAIS FEMININOS E A SENSIBILIZAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO DE MAURITI-CE, 2024

Mayara Martins Pimenta¹, Maria Carla Fernandes Santos²,
Rogério de Sousa Nascimento³ Maria Vitória Santos⁴ José Douglas
Gomes Pereira⁵, Ellem Ellyzabeth Barbosa Quirino⁶ Amannda
Dativa de Melo Silva⁷

Resumo: Esta comunicação pretende discutir como a sociedade constrói os padrões de beleza na busca pelo "corpo perfeito", aquele considerado "ideal" naturalizado pela sociedade. Assim, buscaremos compreender como os indivíduos constroem seus ideais de beleza na contemporaneidade, pensando a perspectiva de inclusão e exclusão de grupos humanos na sociedade a partir da construção do belo. Destarte, sentimos a necessidade de analisar essa construção de beleza no município de Mauriti-CE, pensando como a juventude, em especial os jovens do Ensino Médio da EEMTI André Cartaxo, no ano de 2024 pensam sobre o que é ser belo. Como delimitação de pesquisa pensamos nas mulheres, pois a partir de um mapeamento realizado no Google Forms caracterizando uma pesquisa de cunho quantitativo em que teve como público os estudantes da EEMTI André Cartaxo, foi identificado que as mulheres são o público que mais sofre com esse protótipo da perfeição no qual elas mesmas se impõe nesse padrão de beleza inalcançável. A escolha desse tema se deu a partir do nosso interesse em sensibilizar os estudantes sobre a importância de desconstruir estereótipos de beleza na contemporaneidade, buscando alcançar jovens de outras instituições públicas, privada e profissional de ensino do município de Mauriti-CE, e a partir do nosso plano de ação foi produzido um material audiovisual para sensibilizar os estudantes das instituições de ensino de Mauriti CE, acerca da importância da desconstrução dos padrões estéticos corporais e, concomitantemente, promover rodas de conversas em instituições

¹ EEMTI André Cartaxo, email: mayaraprimenta555@gmail.com

² EEMTI André Cartaxo, email: mariacarlafernandes08@gmail.com

³ EEMTI André Cartaxo, email: rogeriodesousa555@gmail.com

⁴ EEMTI André Cartaxo, email: vitoriasants3434@gmail.com

⁵ EEMTI André Cartaxo, email: douglasggamer10@gmail.com

⁶ EEMTI André Cartaxo, email: ellem.ellyzabeth@gmail.com

⁷ EEMTI André Cartaxo, email: amannndativa@hotmail.com

de ensino públicos e privadas no município de Mauriti-CE a fim de debater o material audiovisual produzido a respeito dos padrões de beleza na sociedade. O vídeo produzido pela equipe narra uma parte do cotidiano dos alunos da EEMTI André Cartaxo sob o olhar das alunas integrantes do projeto fortalecendo o protagonismo estudantil e ainda buscando romper estigmas sociais que dialogam com a ideia do belo como pré-requisito para ser aceito na sociedade. Como referencial teórico para a reflexão de nossa problemática de pesquisa, utilizamos os pressupostos teóricos de Michel Foucault (2002), em sua obra: Vigiar e Punir, utilizando os conceitos de “corpos dóceis” e concomitantemente disciplina e mecânica de poder, Baloissera, (2022) e Geertz, (1989).

Palavras-chave: Equidade de Gênero, Mulheres, Corpo, Empoderamento feminino.