

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

GEOCAST ARARIPE – MEMÓRIA(S) DE UM TERRITÓRIO: OS MESTRES DA CULTURA, TESOUROS VIVOS DO CEARÁ

**Maria Elaryce de Araujo Clemente¹, Fábio Alexandre Santos², Paulo
Wendel Alves de Oliveira³**

Resumo: O presente trabalho é fruto do desenvolvimento de um projeto de extensão, vinculado ao Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicados à Educação – LEMCAE, da Universidade Regional do Cariri – URCA, em parceria com o Setor de Cultura do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO. Propõe ao desenvolvimento de uma ferramenta de divulgação e valorização do patrimônio tangível e intangível, presentes no território de atuação do GeoPark Araripe, através da realização de um PodCast. O GeoCast Araripe: Memória(s) de um território, será desenvolvido por temporadas, as quais irão abordar temas específicos, sendo o primeiro: "Os Tesouros Vivo da Cultura", presentes no território de atuação do GeoPark. Cada Mestra e Mestre serão entrevistados, dando vida a cada um dos episódios da primeira temporada, constituindo uma ferramenta de valorização e divulgação da cultura local, bem como, um recurso a ser utilizado em sala de aula, como articulação entre os diferentes saberes presentes em nosso território.

Palavras-chave: Podcast. Saberes. Pertencimento. GeoPark Araripe. Comunicação.

1. Introdução

O presente trabalho tem como temática a apresentação do Projeto de Extensão intitulado: GeoCast Araripe: memória(s) de um território. A busca por essa ferramenta (podcast), visa divulgar as diversas riquezas presentes no território do GeoPark Araripe, compreendido entre os patrimônios tangíveis e intangíveis, partindo de um processo de investigação científica, no aspecto de compreensão do tema, para formulação de um roteiro de entrevista, a ser apresentado junto aos convidados de cada episódio. Como proposta de concretização do projeto, serão produzidas temporadas, dedicadas a uma temática específica, compreendendo entre seis a oito episódios.

Para a primeira temporada do GeoCast Araripe, a proposta de temática estará dedicada a divulgar e celebrar os "Tesouros Vivos da cultura Cearense", presentes no território de atuação do GeoPark Araripe. O referido projeto de extensão está vinculado a Universidade Regional de Cariri – URCA, sendo coordenado pelo Prof. Dr. Paulo Wendell Alves de Oliveira, e com a colaboração do Prof. Me. Fabio Alexandre Santos e pela aluna bolsista Maria Elaryce de Araujo, Clemente graduanda do curso de licenciatura em pedagogia, estando

1 Universidade Regional do Cariri, email: elaryce.clemente@urca.br

2 Universidade Regional do Cariri, email: wendell.oliveira@urca.br

3 Universidade Regional do Cariri, email: fabio.alexandre@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

vinculado ao Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicados à Educação – LEMCAE, em parceria com o Setor de Cultura do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO.

Os mestres da cultura do Ceará, reconhecidos pela Lei Estadual 13.842, de 27 de novembro de 2006, que instituiu o Registro dos "Tesouros Vivos da Cultura" no Estado do Ceará, destacando-se a importância e justificando a escolha pela temática da primeira temporada, no sentido de valorização dos sujeitos que produzem às riquezas culturais do território. Esta lei foi pioneira no Brasil e tem como objetivo reconhecer os saberes e fazeres dos mestres e mestras da cultura tradicional e popular. Essa lei é uma revisão e ampliação da Lei nº 13.351/2003, que garantia o registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular. A política dos Tesouros Vivos da Cultura tem como objetivo garantir a preservação e salvaguarda da memória cultural e transmissão de seus saberes e fazeres artísticos e culturais.

2. Objetivo

O projeto tem por premissa identificar e divulgar as potencialidades dos patrimônios tangíveis e intangíveis, presentes no território de atuação do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO, dividido em temporadas dedicadas a abordar temáticas específicas, estruturadas entre seis e oito episódios.

Como proposta para a realização da primeira temporada, busca-se destacar e valorizar os "Tesouros Vivos" da cultura cearense, que habitam e produzem seus fazeres culturais no território do GeoPark Araripe, evidenciando suas contribuições para a identidade regional. Destaca-se também a importância da Lei Estadual 13.842, de 27 de novembro de 2006, que instituiu o Registro dos "Tesouros Vivos da Cultura" no Estado do Ceará, como marco de reconhecimento, divulgação e valorização dos saberes-fazeres e ancestralidade do nosso povo.

Propõe ainda, informar sobre a riquezas culturais do Cariri cearense, incentivando o reconhecimento e a valorização das práticas culturais locais e das materialidades que dialogam com os processos de percepção e construção das narrativas dos saberes e fazeres locais.

Por fim, trata-se de promover a interação entre os mestres da cultura e a sociedade, estimulando o diálogo e a troca de saberes, a partir de um diálogo descontraído, utilizando-se da ferramenta do podcast, incluindo-se a possibilidade de utilização dos episódios a serem trabalhados em sala de aula e fomentar discussões sobre os desafios enfrentados na preservação da cultura tradicional.

3. Metodologia

Como procedimento de execução do Podcast, primeiro foram realizadas reuniões com o orientador, no sentido de selecionar a temática de interesse, a ser abordada como primeira temporada do GeoCast Araripe: Memória(s) de um Território. Tomando por base os patrimônios tangíveis e intangíveis, presentes no território do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO, definiu-se por divulgar e

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

valorizar as expressões das manifestações culturais, tomando por recorte de trabalhos os Mestres e Mestras reconhecidos como "Tesouros Vivos da Cultura" do Estado do Ceará, como forma de valorizar o pertencimento local e divulgar uma importante lei de âmbito estadual.

Após realizada a escolha da temática da primeira temporada: Tesouros Vivos da Cultura do Ceará: arte e pertencimento no território do GeoPark Araripe, partiu-se para definição dos mestres a serem entrevistados, sendo estes: Mestre Zulene Galdino que ensina a cultura através das brincadeiras do maneiro-pau, lapinha, grupo cintura fina, xaxado, bumba meu boi e as quadrilhas. Dedicou-se à cultura desde 1975 com muito amor e alegria. Mestre Chico Ceará, que é Mestre de Capoeira e Cultura Popular, é agricultor familiar do Distrito de Arajara, município de Barbalha/CE. Deu início às suas atividades artísticas e culturais no Ceará como Mestre de Cultura Popular nos meados dos anos 1990 no terreiro de sua casa. Mestre Galdino natural do Crato, é mateiro, mezinheiro, escultor e condutor de trilhas ecológicas na FLONA Araripe. Mestre Nena, que criou seu próprio grupo como Mestre Bacamarteiros da Paz, no dia 07 de agosto de 2019 foi contemplado com o projeto Museu Orgânico Casa do Mestre Nena, proporcionado pelas entidades Casa Grande e SESC-CE. Mestre Josenir Lacerda titular da cadeira N° 03 e co-fundadora da Academia dos Cordelistas do Crato-ACC, onde possui um acervo prolífico de cordéis conhecidos nacionalmente. Também faz parte da Academia Brasileira de Literatura de Cordel-ABLC, com sede no Rio de Janeiro, ocupando a cadeira de N° 37 e é membro do Instituto Cultural do Cariri – ICC. E o Mestre Cicero Ribeiro que é o mediador da Banda Cabaçal mais antiga do Ceará, localizada no município de Missão Velha, a Banda Cabaçal São José.

Foram elaborados os roteiros, destacando-se a relevância das manifestações para o contexto cultural local e do Estado do Ceará, como a mestra e o mestre ingressou no fazer cultural, qual a importância da valorização desse saber cultural e o qual é importante um Lei Estadual que reconhece essas formas de expressão. Por fim, serão realizadas as gravações dos episódios na localidade de cada mestre.

4. Resultados

Compreende-se que o GeoCast Araripe: memória(s) de um território, poderá a constituir-se como uma ferramenta de divulgação e valorização sobre os patrimônios tangíveis e intangíveis, presentes no território do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO, bem como constitui-se como uma ferramenta de mediação pedagógica, possibilitando diálogos para além dos muros de sala de aula, levando os saberes de alguns dos mestres e das mestras presentes em nosso território, destacando como vivem, apresentando as influências proporcionadas para cultura local, informando sobre a importância de Leis, no âmbito cultural e promovendo o diálogo entre saberes, presentes no território do GeoPark Araripe.

5. Conclusão

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

O projeto encontra-se em fase de execução, sendo realizadas a etapa de gravação das entrevistas com as mestras e mestres da cultura selecionados para posterior edição e disponibilização junto ao público geral, em plataformas de acesso gratuito. Em um primeiro momento, através das pesquisas sobre os fazeres culturais de cada um dos sujeitos a serem entrevistados, já é perceptível a importância que estes possuem para o nosso território, no sentido de serem detentores e salvaguardarem saberes ancestrais do nosso povo.

Outro aspecto importante observado é a importância que legislações, como a Lei n. 13.842, de 27 de novembro de 2006, possuem no contexto da valorização cultural e dos sujeitos detentores destes saberes, destacando a necessidade de uma ampla divulgação, para que outras leis possam ser propostas e ampliar a salvaguardar dos bens intangíveis, presentes no território.

Percebe-se, ainda, a importância da utilização de ferramentas de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), no sentido de expandir as fronteiras físicas, divulgando as riquezas presentes no território do GeoPark Araripe Mundial da UNESCO que, por ser um programa internacional, proporciona canais de alcance ainda maiores e promove o reconhecimento dos sujeitos pelo seu pertencimento local, além de destacar a potencialidade desta ferramenta como um recurso didático a ser utilizado nas escolas para divulgação e valorização dos nossos saberes ancestrais e do fazer cultural.

6. Agradecimentos

À Universidade Regional do Cariri (URCA), Laboratório de Espaço Memória e Cultura Aplicada a Educação (LEMCAE), à Fundo Estadual de Combate à Pobreza (FECOP), Fundação Cearense de Apoio à Pesquisa (FUNCAP).

7. Referências

CEARÁ. **Lei N. 13.842, de 27 de novembro de 2006**. Institui o Registro dos "Tesouros Vivos da Cultura" no Estado do Ceará e dá outras providências. Fortaleza, CE: Diário Oficial do Estado (DOE), 2006.

GUERRA, Maria Danielly Freire; DAMASCENO, Francisca Jardélia Lima; PEREIRA, Cássio Exedito Galdino; SOUSA, Emerson Monteiro de; SOBRINHO, Luciano Amorim. Geografia em cast: relato de experiência de um podcast que transpôs fronteiras. **Revista de Extensão (REVEXT)**, Crato, n. 1, p. 07 – 13, out/dez, 2021. Disponível em: <<http://revistas.urca.br/index.php/reu/article/view/19>>. Acesso em: 17 de outubro de 2024.

SAIDELLES, Tiago; MINUZI, Nathalie; BARIN, Cláudia Smaniotto; ARAÚJO, Leila Maria. A utilização do podcast como uma ferramenta inovadora no contexto educacional. **Revista Educacional Interdisciplinar (REDIN)**, Taquara/RS, v. 7, n. 1, p. 1 – 10, 2018. Disponível em: <<https://seer.faccat.br/index.php/redin/article/view/1143>>. Acesso em: 17 de outubro de 2024.