

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



Cidades Caminhantes: poéticas do registro

Eliane Vieira Pereira¹, Cecília Lauritzen Jácome Campos²

Resumo:

O projeto "Cidades Caminhantes: poéticas do registro" integra a linha "Poéticas Citadinas" do grupo de pesquisa Ocupações artísticas da cidade - OAC e tem como objetivo a investigação acerca das potencialidades criativas do registro da caminhada como prática estética. Por se tratar de um projeto de caráter eminentemente prático, adotamos uma metodologia de investigação que, apesar de não ser originalmente da área artística, tem se destacado por contemplar com maior proximidade as questões pertinentes à criação, a dos "diários performativos". Estes são uma forma de registro que transcende a descrição objetiva e captura não apenas as observações visuais, mas também as sensações e emoções dos caminhantes, proporcionando a construção de uma narrativa rica e envolvente da experiência de caminhar. A partir dos diários construídos buscamos esmiuçar suas possibilidades de desdobramentos cênicos. Dentre os resultados esperados, a pesquisa almeja estruturar um exercício cênico itinerante a ser compartilhado com o público e, com esta ação, potencializar e visibilizar a produção científica em Arte/Teatro da Universidade Regional do Cariri, contribuindo com a divulgação do Curso de Licenciatura em Teatro. Ao demarcar o lócus urbano como recorte e direcionamento de espaço de trabalho, o OAC vem empreendendo, para além dos seus interesses artísticos, a busca por suspensões no cotidiano, um "urbanismo poético".

Palavras-chave: Cidade. Deriva. Diário Performativo.

Agradecimentos: Agradecemos ao CNPq e à URCA pelo apoio à pesquisa.

1 Universidade Regional do Cariri, vlia8084@gmail.com

2 Universidade Regional do Cariri, cecilia.campos@urca.br