

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



PRÁTICAS SOMÁTICAS E MODOS DE CUIDADO: SENTIDOS AGUÇADOS EM ARTE

Lauane Miranda Coêlho¹, Nayara Lima Longo²

Resumo: Desenvolvemos projeto de iniciação científica que tem como nome "Modos de Cuidados em Arte: Práticas Somáticas e produção de territórios Sensíveis" junto ao Departamento de Teatro na Universidade Regional do Cariri (URCA). Em encontros semanais nos aproximamos de lugares sensíveis, experimentando ossos, órgãos e outras camadas presentes em nossos corpos, sempre atentando para como as sensações que emergem nestes processos reverberam de maneira única em cada uma de nós. As metodologias somáticas, caracterizam-se fundamentalmente pelo acento dado à experimentação anatômica como campo sensível que procura acionar vias de conexão entre corpo e pensamento. A partir destas proposições, temos experimentado os sentidos como via de comunicação com lembranças, pensamentos e conclusões de determinadas visões de mundos, entrando em contato com memórias/sensações que ressoam em nossos corpos de modos singulares. Larrauri (2015), coloca que a vida que existe em nós é um nível de potência, algo em constante devir, expansão, contração. Trata-se, então, da permissão e experimentação de inquietações que reverberam modos de cuidado, considerando que não precisam estar previamente ditas, para que sejam tocadas e transformadas.

Palavras-chave: Sentidos. corpo. lembrança.

Referência bibliográfica:

Larrauri, Malte. O Desejo: Segundo Gilles Deleuze. 1ed. Ciranda Cultural, 2015.

Agradecimentos:

Projeto de Pesquisa financiado com bolsa PIBIC/FECOP.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: Lauane.coelho@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: Nayara.longo@urca.br