

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



ENCENANDO UM CAMINHO: AÇÃO A/R/TOGRÁFICA NA PRÁTICA ARTÍSTICA COMO PESQUISA

Cicera Leandra Rodrigues da Silva¹, Domingos Sávio Farias de
Albuquerque Júnior²

Resumo: Este trabalho é referente a uma pesquisa de iniciação científica em andamento. Tem como principal objetivo articular ideias e conceitos da A/r/tografia e da Prática artística como pesquisa por meio de uma investigação artístico-científica. Possui formato teórico-prático e tem como objeto de estudo a criação de uma obra cênica com ênfase no seu processo, ou seja, no “caminho” a ser encenado, por meio da qual os elementos dessas abordagens serão combinados de modo experimental. O tema e o formato da obra (cena, coreografia ou aula-espetáculo) serão determinados no decorrer da pesquisa, em etapas futuras. As experimentações têm ocorrido por meio de encontros e vivências laboratoriais e de pesquisa de campo, inspiradas em textos, imagens e músicas. Também estão sendo realizados levantamentos bibliográficos e leituras seguidas de debates. A a/r/tografia se insere no campo das Pesquisas Baseada em Arte (PBA), bem como das Pesquisas Educacionais Baseada em Arte (PEBA) e opera na articulação dinâmica entre arte, pesquisa e ensino. Por sua vez, a Prática artística como pesquisa (do inglês: PaS) abrange investigações que consideram a prática artística como fonte e forma de fazer pesquisa e criação de conhecimento. Com a realização deste trabalho, espera-se, portanto, contribuir para a formação das pessoas envolvidas (artistas e público) por meio da criação, difusão e reflexão de uma obra cênica de caráter a/r/tográfico, assim como para discussões epistemológicas do campo das Artes Cênicas e da Educação, com ênfase em seus aspectos criativos, metodológicos e pedagógicos. Prevê-se ainda a divulgação da pesquisa ao longo do seu processo, bem como na sua finalização por meio de publicações e apresentações artísticas e acadêmicas em eventos artísticos e científicos.

Palavras-chave: Pesquisa em artes cênicas. Ação a/r/tográfica. Prática artística como pesquisa

Agradecimentos:

¹ Graduanda em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri, e-mail: leandra.rodrigues@urca.br

² Professor do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri, e-mail: savio.farias@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.