

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



DO ENSINO À AVALIAÇÃO: O USO DA MÚSICA COMO FERRAMENTA DE VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Amanda da Silva Ferreira¹, Francisco Edigley Macêdo²

Resumo: Um dos objetivos do ensino de língua portuguesa é preparar os alunos para lidar com a linguagem em suas diversas situações de uso. Nesse sentido, verificar essa assimilação faz parte da rotina escolar, seja pela aplicação de provas diagnósticas, somativas ou pela própria análise do professor. No entanto, essas verificações não se limitam ao ambiente escolar, há também o Saeb – Sistema de Avaliação da Educação Básica e o Spaece – Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará, exemplos de avaliações externas a que os alunos são submetidos. Por isso, esse estudo analisa a eficácia do uso de músicas na aplicação de avaliações previstas pelas rotinas de conteúdos enviadas semanalmente para as escolas do município do Crato. Nessas rotinas há a especificação dos conteúdos e páginas do livro como também o descritor/habilidade de leitura que deve ser trabalhada naquela semana, seja relacionando com o conteúdo vigente ou com a elaboração de um material específico daquele descritor. A partir do exposto e para tornar esse cotidiano menos enfadonho foi usada a seguinte sequência: apresentação para os alunos do descritor a ser trabalhado; exemplos de como ele pode ser cobrado na realidade do aluno e como esse descritor foi abordado no livro didático ou como se relaciona com o conteúdo; trabalho com o descritor em textos diversos; verificação de aprendizagem usando questões com músicas motivacionais adequadas para a idade dos alunos, por vezes individualmente ou atividades em grupos. Após a inserção desse tipo de avaliação ficou perceptível a empolgação dos alunos para responderem questões baseadas em músicas, pois além de treinarem sua capacidade de compreensão e criticidade ao analisar músicas do nosso contexto eles se divertem e interagem com os colegas. Dessa maneira, o uso de músicas em atividades de avaliação mostrou-se eficaz, pois ao passo que as avaliações externas são necessárias para mensurar o conhecimento dos alunos também se faz necessário tornar esse processo mais prazeroso, tendo em vista que o objetivo da educação é formar seres autônomos, críticos e mais motivados.

Palavras-chave: Ensino. Avaliação. Música.

¹ Amanda da Silva Ferreira, email: ferreira.55amanda@gmail.com

² Francisco Edigley Macêdo, email: edigley99@gmail.com