

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

“O ARARIPE” EM ANÁLISE: JORNALISMO, LITERATURA E DIÁLOGOS

Cibele Moraes de Freitas¹, Francisco de Freitas Leite²

Resumo: Esta pesquisa busca aprofundar a compreensão do papel discursivo do semanário “O Araripe”, que circulou na região do Cariri, sul do Ceará, entre 1855 e 1864. O jornal, além de registrar os eventos locais, promoveu um diálogo significativo entre jornalismo e literatura, refletindo e influenciando a sociedade caririense do século XIX. Criado com o objetivo de defender os interesses da comunidade e incentivar novos costumes, O Araripe foi controlado por membros do partido liberal, que moldaram seu conteúdo editorial. Este estudo analisa a literatura publicada em dições do primeiro ano do jornal, com foco nas interações sociais e nos efeitos discursivos. A investigação se propõe a identificar como a literatura serviu como crítica social, educação e entretenimento, além de examinar o impacto cultural e social dessa produção literária no contexto da época.

Palavras-chave: Jornal O Araripe. Cariri. Poesia.

1. Introdução

No contexto da sociedade caririense do século XIX, o semanário "O Araripe" emergiu como um veículo de comunicação que transcendeu o mero registro de acontecimentos cotidianos, tornando-se uma plataforma onde jornalismo e literatura se entrelaçaram de maneira singular. Esta pesquisa tem como objetivo produzir uma compreensão mais aprofundada da finalidade discursiva desse diálogo entre jornalismo e literatura no semanário "O Araripe", examinando seu impacto e relevância para a sociedade da época.

O primeiro periódico da região do Cariri, localizada no sul do Ceará, circulou pela primeira vez em 7 de julho de 1855. Segundo os seus criadores, o jornal foi idealizado com o propósito de proteger os interesses da comunidade local de maneira imparcial, enquanto também servia como um veículo para promover a adoção de novos costumes e hábitos pela população, visando elevar o prestígio do Cariri e, em especial, da cidade do Crato, como um emblema da civilização (O Araripe, 1855, p. 1). Era disponibilizado aos sábados, com opções de assinaturas anuais e semestrais.

Os membros do partido liberal exerciam um controle predominante sobre o conteúdo editorial, estabelecendo conexões com outras redações que

1 Universidade Federal do Cariri, email: cibele.moraes@aluno.ufca.edu.br

2 Universidade Regional do Cariri, email: freitas.leite@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

compartilhavam suas ideologias, influenciando assim o teor das páginas do jornal.

O estudo se estrutura em torno de objetivos específicos que visam delinear as diversas formas de utilização do jornalismo como interação social e situar o papel da literatura nesse contexto. Primeiramente, será realizado um levantamento das formas de utilização do jornalismo como ferramenta de interação social entre os sujeitos, identificando o papel da literatura nessas interações no O Araripe. Em seguida, serão analisados os enunciados literários publicados no primeiro ano de existência do semanário, com foco nos projetos discursivos, nas relações dialógicas estabelecidas e nos efeitos de sentido pretendidos. Por fim, será interpretada a função social da literatura veiculada pelo semanário para a sociedade da época.

2. Objetivo

- **Geral:** Produzir uma compreensão mais aprofundada da finalidade discursiva do diálogo entre jornalismo e literatura no semanário "O Araripe" para a sociedade cariense do século XIX.
- **Específicos:**
 1. Levantar as várias possibilidades de utilização do jornalismo como uma forma de interação social entre sujeitos e situar o papel da literatura entre elas no O Araripe.
 2. Analisar os enunciados literários publicados no O Araripe, publicados em seu primeiro ano, com foco nos projetos discursivos, nas relações dialógicas estabelecidas e nos efeitos de sentidos pretendidos.
 3. Interpretar a função social da literatura no O Araripe para a sociedade da época.

3. Metodologia

Para o desenvolvimento deste projeto, o foco central será o estudo e a análise das edições do Jornal O Araripe. Esse material servirá como a principal fonte de dados, onde serão explorados textos, notícias, editoriais e outros conteúdos relevantes que possam oferecer percepções valiosas para a pesquisa.

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

O objetivo é examinar como as informações eram apresentadas, quais eram os temas de destaque, e fazer um mapeamento dos enunciados literários para serem analisados posteriormente.

A escolha do Jornal O Araripe se justifica pela sua relevância histórica e cultural na região, oferecendo um rico acervo para análise. Para tanto, será necessário acesso ao arquivo digital do jornal, que tem todas as suas edições disponíveis na internet.

O computador será a principal ferramenta de trabalho ao longo do projeto. Ele será utilizado para a leitura e organização dos textos, bem como para a análise dos dados coletados. Além disso, o computador facilitará a busca por edições específicas e a comparação de diferentes períodos. A análise digital dos textos permitirá identificar com mais precisão a frequência de termos, a recorrência de temas, e as relações entre diferentes tópicos abordados pelo jornal, especialmente os literários.

Em resumo, o uso combinado das edições do Jornal O Araripe e das ferramentas digitais será fundamental para o desenvolvimento do projeto, permitindo uma investigação profunda e estruturada do material de estudo.

4. Resultados

Espera-se que esta pesquisa revele uma compreensão aprofundada das interações entre jornalismo e literatura no semanário "O Araripe", demonstrando como essas duas esferas discursivas contribuíram para a formação da opinião pública e para a construção da identidade cultural e social da sociedade cariense do século XIX. Prevê-se identificar padrões de utilização da literatura como ferramenta de crítica social, entretenimento e educação, destacando a importância dos editores e jornalistas como *gatekeepers* na seleção e apresentação dessas obras literárias. Além disso, a análise deve evidenciar como a literatura presente no semanário refletia e refratava as crenças e interesses da época, funcionando como um espelho da sociedade. Os resultados deverão também proporcionar compreensão sobre a evolução dos projetos discursivos e das relações dialógicas ao longo dos anos de publicação do jornal, oferecendo uma visão detalhada do papel social e cultural da literatura no contexto histórico específico do Cariri.

5. Conclusão

A partir dos resultados obtidos, espera-se que esta pesquisa contribua para uma visão mais ampla sobre a interação entre jornalismo e literatura no

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

semanário O Araripe. A investigação deve iluminar como essas duas áreas discursivas ajudaram a moldar a opinião pública e fortaleceram a identidade cultural e social da sociedade caririense no século XIX. Além disso, a análise deverá destacar o uso estratégico da literatura como veículo para crítica social, entretenimento e educação, reforçando o papel dos editores e jornalistas na curadoria dessas obras. Por fim, a pesquisa poderá oferecer um panorama detalhado da evolução dos discursos ao longo dos anos de circulação do jornal, revelando a importância da literatura como um espelho e agente da sociedade da época.

6. Agradecimentos

Gostaria de expressar minha profunda gratidão ao professor Francisco de Freitas Leite, do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri (URCA), pela orientação e apoio durante o desenvolvimento deste trabalho. Agradeço também à URCA e à Universidade Federal do Cariri (UFCA) por proporcionarem essa rica troca de experiências acadêmicas e intelectuais entre as duas instituições, que foi fundamental para o crescimento deste projeto. A colaboração entre as universidades permitiu um valioso intercâmbio de conhecimentos e perspectivas, fortalecendo ainda mais a pesquisa e o aprendizado.

7. Referências

O **ARARIPE**. Crato: Partido Liberal, 1855-1864. Disponível em: <https://bndigital.bn.br/acervo-digital/araripe/213306>. Acesso: 10 out. 2024.