

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



MEU MACHADO: ARQUITETURA DAS VARIAÇÕES DE UM COCO NO CARIRI CEARENSE

Matheus Simplicio Ribeiro da Silva¹, Edson Soares Martins²

Resumo: O trabalho em questão, intitulado "Meu machado: arquitetura das variações de um coco no cariri cearense" aborda a construção de um repertório de cocos, com foco específico no coco Meu Machado. A pesquisa busca compreender as diferentes interpretações e variações desse canto, destacando a importância do contexto da gravação, experiências pessoais e arcabouço verbal dos cantadores. Para esse trabalho, utilizamos o repertório coletado por meio de entrevistas e visitas pela equipe do Behetçoho. Considerando a variação com base no cantador, esse repertório permitiu o estudo das versões do coco Meu Machado cantadas por Dona Naninha, Seu Ciro, Dona Maria e uma versão cantada, ao mesmo tempo, por Dona Maria e Seu Ciro. Percebemos que, na voz de cada cantador, esse canto dançado assume uma forma única, mantendo suas raízes na oralidade. Dessa forma, cada cantador atribui suas características ao canto, transformando o coco Meu Machado único na voz de cada cantador. Seguindo a mesma linha do trabalho, observamos as variações do coco Meu Machado com um foco especial na versão de Dona Maria. Ao acompanhar Seu Ciro, seu marido, por uma vida inteira, sendo ele o coquista principal do grupo, a versão cantada por Dona Maria possui suas próprias características únicas. Essas características somente podem ser atribuídas a sua forma de cantar, demonstrando seu papel como guardião da memória dos cocos e da tradição oral. Assim, os saberes obtidos por Seu Ciro foram passados para Dona Maria sem que isso interferisse na sua forma de cantar o Meu Machado. Por fim, para categorizar cada tipo de variação, trabalhamos com três categorias: estáveis, pouco estáveis e muito estáveis.

Palavras-chave: Cultura popular. Cocos. Repertório de cocos. Tradição caririense. Oralidade.

Agradecimentos: Agradecemos à FUNDAÇÃO CEARENSE DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - FUNCAP pelo apoio ao projeto, com os recursos do edital número 04/2022 - FUNCAP, nas

¹ Universidade Regional do Cariri, email: matheus.simplicio@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



modalidades de bolsas de pesquisa e fomento de capital e custeio (Processo BP5-0197-00210.01.01/23.).