

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



## CAPOEIRA E MEMÓRIA NO CARIRI CEARENSE

Thyarlison Ribeiro de Brito<sup>1</sup>, Edson Soares Martins<sup>2</sup>

**Resumo:** Capoeira e memória no Cariri Cearense é um trabalho que visa, através dos discursos de mestres de capoeira que fizeram parte da história da arte na região, discutir a forma axiológica que vetores de construção de sentido e valor no discurso e na memória dos mestres. O material a ser analisado, foi coletado através de um estudo de campo no meio da capoeira local, bibliografia variada e entrevistas com os mestres de capoeira que fizeram parte da introdução da capoeira e que possuem trabalho ativo na cidade até os presentes dias. A partir disto, localizaremos impressões, nos relatos dos mestres, em especial do Mestre Carlinhos Camará, que apontam para a formação do conceito de fundamento na capoeira. compreendendo como a memória organiza os vetores de construção do conteúdo e do sentido, em suas reflexões sobre as origens da capoeira no Crato. No presente trabalho, articularemos ademais sobre o surgimento da capoeira na cidade de Crato, a partir dos relatos dos mestres que viveram e construíram essa história, fazendo chegar até os dias de hoje em que há capoeira em várias partes do Cariri cearense.

**Palavras-chave:** Capoeira. Memória. Oralidade. Fundamento. Axiologia.

### **Agradecimentos:**

Gratidão imensa aos mestres Beluá, Evaldo e Carlinhos Camará por disponibilizarem seu tempo e compartilharem seu conhecimento e sua história para contribuir com a pesquisa. Agradeço também ao Professor Edson Soares Martins, pela orientação e pelo apoio contínuo ao longo da realização deste trabalho.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: thyarlison.ribeiro@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@urca.br