

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



ENTRE OS MUROS DA ESCOLA: RELAÇÃO PROFESSOR/ALUNO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Manoela Rita de Alencar Cavalcante¹, Agenor Leandro de Sousa Filho²

RESUMO

Discute a importância da relação professor-aluno no ensino de Língua Portuguesa, enfatizando que essa interação é essencial para o sucesso da aprendizagem e para a formação integral dos estudantes, a partir da análise do filme "Entre os Muros da Escola" como um instrumento de reflexão crítica sobre as dinâmicas escolares, destacando como os desafios e conflitos diários influenciam a prática docente. A postura autoritária do professor quanto atrelada a um ensino de Língua Portuguesa fortemente marcado pelo uso de métodos tradicionais, torna-se menos atrativa para os estudantes, dificultando a comunicação e a aprendizagem, enquanto uma postura mais empática e colaborativa melhora o clima educacional, e possibilita a adoção de práticas pedagógicas contemporâneas, alinhadas com a realidade dos estudantes e incentivando-os a terem uma participação mais ativa em sala de aula. Por fim, as reflexões proporcionadas pelo filme contribuem de forma positiva para o desenvolvimento profissional dos futuros professores, pois oferecem uma compreensão mais profunda sobre seu papel na construção de uma educação democrática e inclusiva.

Palavras-chave: Ensino de Língua Portuguesa. Relação entre professor e aluno. Formação de professores.

1. Introdução

O processo de ensino e aprendizagem em sala de aula, é permeado por interações e intencionalidades entre docentes e discente, ou seja, trata-se de uma ação intencional que tem por finalidade promover a construção de conhecimentos em prol de uma formação crítica no ambiente de sala de aula (Libânio, 2013). Dessa forma, é preciso destacar que as relações estabelecidas em sala de aula que são decorrentes da troca de informações entre professor e aluno são importantes para o estudante conseguir apropriar-se da informação que foi transmitida em sala de aula, pois a educação escolar é um processo coletivo e sistemático que através do relacionamento humano irá contribuir para na formação integral do indivíduo (Vasconcelos, 2017).

Destaca-se que esse processo envolve elementos de cunho interpessoal e coletivo, haja vista que a seleção de conteúdos, e, por conseguinte, sua transmissão em sala de aula é fruto de um processo de planejamento, e como

¹ Universidade Regional do Cariri. E-mail: mannoelaalencar2020@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri. E-mail: agenor.leandro@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

tal faz-se necessário que o professor conheça seu público-alvo. Daí a necessidade de se estabelecer laços de se "se aproximar mais intimamente, com maior cuidado e profundidade, diante de uma dificuldade do aluno, seja em termos de aprendizagem ou de disciplina; é a capacidade de uma relação mais próxima; é a exigência da relação significativa com um outro, o "olho no olho", sujeitos em proximidade, o contato humano" (Vasconcelos, 2017, p. 21). Partindo do pressuposto de que uma boa interação entre professores e estudantes é vital para a efetivação da aprendizagem do ensino de Língua Portuguesa. O presente estudo, tem por finalidade responder ao seguinte questionamento: Quais reflexões o filme *Entre os muros da escola* traz para o futuro professor de Língua Portuguesa sobre como as relações entre professor e aluno pode ser benéfica para a aprendizagem de Língua Portuguesa?

O interesse por esse estudo surgiu após a aula de Didática no Campus Avançado de Campos Sales da Universidade Regional do Cariri, na qual o docente estimulou os alunos a assistirem ao filme supracitado com o objetivo de promover reflexões sobre a relação entre professor e aluno em sala de aula em prol de uma formação integral do indivíduo. É preciso compreender essas relações também podem se constituir como um problema para as escolas, pois elas também elencam questões relacionadas à resolução de conflitos que de podem ocorrer em sala de aula, e, que via de regra cabe ao professor saná-las, por isso a atuação deste profissional tem se tornado cada vez mais complexa. O que reforça a necessidade de se refletir sobre como a interação estabelecida entre professor e aluno em sala de aula pode auxiliar o futuro professor na resolução de conflitos existentes neste ambiente, bem como no desenvolvimento de ações em prol da aprendizagem em Língua Portuguesa.

Neste sentido, o filme "*Entre os muros da escola*" serve de instrumento de reflexão crítica relacionadas ao trabalho docente, que podem contribuir de forma positiva para o processo formativo de futuros educadores, haja vista que os cenários apresentados pela obra mostram o quanto o professor possui um papel essencial para na formação do estudante. Além disso, as reflexões apresentadas podem possibilitar ao futuro professor um novo olhar sobre seu papel em sala de aula enquanto membro da dinâmica que é o cotidiano escolar.

2. Objetivo

O presente estudo tem como objetivo geral discorrer sobre como a relação estabelecida entre professor e estudante no ambiente em sala de aula, pode ser um elemento essencial para a aprendizagem da disciplina de Língua Portuguesa. Para atingirmos esta meta, o presente trabalho tem por finalidade os objetivos específicos deste estudo são: Mostrar como as relações estabelecidas entre professores e alunos são essenciais para a realização de atividades que contribuam para o ensino de Língua Portuguesa; Explicar como o filme *Entre os Muros da escola* pode proporcionar ao futuro professor, reflexões sobre o trabalho docente no ambiente escolar. Neste sentido, serão abordados aspectos apresentados pelo filme referentes à sala de aula, que se

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

assemelham com os encontrados pelos estudantes de Licenciatura durante as atividades de estágio supervisionado no âmbito das instituições de ensino. Pontos estes que proporcionam uma reflexão sobre como essas relações vivenciadas nas atividades de estágio promovem uma reflexão no futuro professor referentes as ações que ele poderá desenvolver enquanto profissional em sala de aula.

3. Metodologia

O estudo caracteriza-se como exploratório descritivo, pois visa proporcionar ao leitor maior familiaridade a respeito das temáticas relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa e a relação entre professores e alunos em sala de aula. Como procedimentos técnicos de coleta de dados, a pesquisa classifica-se como bibliográfica, segundo Prodanov e Freitas (2013), esse tipo de pesquisa tem como fonte de informação, materiais que já passaram por uma tratativa científica, a saber, capítulos de livro e artigos publicados em periódicos nas áreas de Educação e Letras que versam sobre a temática de metodologia do ensino de Língua Portuguesa, Formação de Professores e Relação professor e aluno no processo de aprendizagem.

4. Resultados

Caracterizado como uma disciplina essencial para o desenvolvimento do estudante, o ensino de Língua Portuguesa no ambiente escolar conforme destacado por Kersch e Frank (2009), ainda é fortemente marcado por uma abordagem de cunho tradicionalista em sala de aula, que é fortemente marcada pela descontextualização da realidade do aluno, artificialismo. Tal cenário, fortemente criticado, torna a disciplina menos atrativa para ser trabalhada em sala de aula, e, consequência desse cenário promove o baixo desempenho do estudante na disciplina. Dessa forma, faz-se necessário que o docente sempre que possível busque manter-se atualizado para conseguir proporcionar melhorias as ações destinadas ao ensino de Língua Portuguesa na escola. Tais atividades que são de responsabilidade do professor devem ir de encontro com a realidade apresentada pelo corpo discente, devendo este profissional realizar as adaptações necessárias para que os conteúdos da disciplina tornem-se mais compreensíveis e atrativos em sala de aula. Porém, para que tal ação possa ser executada exige-se do professor uma relação de parceria com o estudante, pois será por meio dela que suas atividades de planejamento serão mais efetivas, e, por conseguinte proporcionar benefícios para ambos os lados (Ferrari, *et al*, 2021).

[...] a relação entre professor/aluno deve ser empática, onde ambos os parceiros da comunicação demonstrem a capacidade para ouvir e refletir sobre as questões que estão sendo abordadas por cada um dos interlocutores. Assim, haverá mais possibilidade de abertura na comunicação e, portanto, melhor o clima de aprendizagem (Nunes,

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



2017, p. 7).

Esse processo, irá exigir do docente a capacidade de fazer negociar com sua turma, ter algo a partilhar com os estudantes através da realização de atividades que os convidem a aprender de forma colaborativa, e, ao mesmo tempo ter um poder de análise e interpretação dos dados que lhes serão fornecidos através de *feedbacks* apresentados por eles no decorrer da transmissão/adaptação dos conteúdos repassados em sala de aula. Tal processo é permeado por interferências promovendo barreiras no decorrer de sua realização. Porém, segundo Nunes (2017) esse método acaba sendo comprometido quando o docente adota uma postura autoritária em sala de aula. Tal abordagem, promove um distanciamento entre os autores que compõem o processo de ensino e aprendizagem, além de ocasionar na falta de compreensão dos conteúdos ora repassados em sala de aula.

[...] O professor deve estar consciente do seu dever de formador de opinião e não deixar que nada o interfira no cumprimento da sua função. Nesse sentido, compreende-se que a relação professor/aluno no processo de ensino/aprendizagem depende do ambiente criado pelo professor, da relação que ele estabelece com seus alunos, da sua capacidade de ouvir, refletir e debater as questões e necessidades trazidas por seus alunos, visando construir um caminho de acesso entre o conhecimento que ele detém e o conhecimento dos educandos (Nunes, 2017, p. 11).

Dentro deste cenário, o filme *Entre os Muros da Escola* apresenta-se como instrumento relevante para o processo formativo do futuro professor. Ao apresentar a realidade da escola, permite ao educando compreender como este é um ambiente diverso. Composto por ideologias, posturas, comportamentos diferentes que podem ou não viver em conflito dentro um espaço que por natureza deve ser democrático. Além de mostrar que o professor dentro deste cenário deve ser uma figura de autoridade, mas ao mesmo tempo deve manter uma relação saudável/amigável com sua turma, em especial, nos momentos de resolução de conflitos que podem ocorrer no cotidiano escolar.

Há uma semelhança entre as cenas apresentadas no filme e as experiências vividas durante as atividades de estágio. A representação dos jovens, os intervalos escolares, as conversas paralelas, os alunos que se sentam no fundo da sala e se distraem da aula, o papel do professor como figura de autoridade, além da interação entre professores mais experientes que orientam sobre as normas, bem como o comportamento dos alunos em relação as normas de conduta e instâncias administrativas/pedagógica. Esses elementos possibilitam ao estudante/futuro professor a oportunidade de refletir sobre como interagir em sala de aula.

5. Conclusão

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

Embora existam divergências culturais, o filme revela situações que refletem comportamentos comuns entre discentes, desde o ensino fundamental até o nível universitário, dentro do contexto brasileiro. É evidente a semelhança quando, na obra, o docente solicita que os alunos leiam um capítulo de um livro e, lamentavelmente, a maioria se mostra inseguro em cumprir a tarefa, apresentando ainda atrasos para adentrar na sala de aula. Apesar dos numerosos desafios, a construção de um vínculo entre professor e aluno revela-se fundamental para incentivar a aquisição de conhecimento por parte do estudante. A leitura, nesse contexto, assume um papel crucial no ensino de Língua Portuguesa, pois promove não apenas o desenvolvimento da competência linguística, mas também a formação crítica e reflexiva do aluno. Isso pode ser alcançado por meio da implementação de métodos e técnicas de ensino que estejam alinhados com a realidade dos discentes, estimulando o interesse pela literatura e pela prática leitora como ferramenta.

O filme reflete o que as ações do docente têm um impacto significativo na dinâmica de aprendizagem e no desenvolvimento dos alunos. As interações apresentadas na obra evidenciam que um professor engajado, que compreende as particularidades de seus estudantes e busca estabelecer vínculos significativos, pode influenciar positivamente não apenas o desempenho acadêmico, mas também a formação integral dos indivíduos.

5. Referências

FERRARI, R. O. *et al.* Relação professor/aluno/tecnologias no ensino de língua portuguesa. **Cadernos da Fucamp**, v.20, n.46, p.170-179/2021

KERSCH, D. F.; FRANK, I. Aula de Português: percepções de alunos e professores. **Calidoscópico**, v. 7, n. 1, 2009.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

NUNES, T. G. H. **A relação professor(a)/aluno(a) no processo de ensino aprendizagem**. 2017 Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia), Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2017. Disponível em:
<https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/4105/1/TGHN27072017.pdf> Acesso em: 15 out. 2024

PRODANOV, C. C. FREITAS, E. C. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

VASCONCELOS, C. S. **Os desafios da qualidade na educação: gestão de sala de aula**. São Paulo: [s.n.], 2017. Disponível em:

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2017/02/celsovasconcell-os-seesp_qualed_gesto_sa_1_1.pdf Acesso em: 15 out. 2024.