

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



LITERATURA INDIGENA: A OUTRA MARGEM DE UMA HISTORIA

Manoela Rita de Alencar Cavalcante¹, Francisca Carolina Lima da Silva²

Resumo: Diante do processo de colonização do Brasil, os povos indígenas foram silenciados e impossibilitados de contar sua história, em função, principalmente, de dois motivos fundamentais, o primeiro é por terem sido dizimados, ou mesmo emudecidos pelo discurso oficial de uma história, compreendida como superior até bem recentemente, e por isso, se evidencia a necessidade de conhecimento e exploração da literatura indígena, que se encontra ainda marginalizada pela literatura canônica, vindo a literatura se colocar como importante ferramenta que desvela discursos e perspectivas sobre nossa história e a construção da identidade cultural. O segundo motivo, se coloca em consequência da cultura indígena se construir culturalmente a partir de uma linguagem ágrafa, tendo conquistado o espaço da língua escrita bastante recentemente. Nesse contexto é que emerge o objetivo de nossa pesquisa, que é elencar a obra poética da autora indígena Graça Graúna como objeto de análise. E a partir da análise e estudo, então, pretendemos mapear o discurso indígena da autora, bem como a projeção da mundividência indígena grafado neles. Para o desenvolvimento de nossa pesquisa, elencamos o método do levantamento bibliográfico como principal sustentáculo metodológico, amparado nos princípios da literatura comparada, em diálogo com áreas de estudo como antropologia e história. Para amparar teoricamente nossa pesquisa, buscaremos recorrer a teorias do campo literário e epistemológico, desenvolvidas por pesquisadores e estudiosos indígenas, como a própria Graça Graúna (2012) e Daniel Munduruku (2019). Por fim, pretendemos, com este trabalho, construir uma fundamentação e análise independentes, pautados nos princípios da mundividência indígena, para assim, articularmos saberes sobre o tema a partir do ponto de vista desses sujeitos.

Palavras-chave: Colonização do Brasil; Povos indígenas; Construção da identidade cultural.

¹Universidade Regional do Cariri, e-mail: manoelarita.alencarcavalcante@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: carolina.silva@urca.br