

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



LITERATURA E CINEMA: AS TELAS DA OBRA “A DELICADA TRAMA DO LABIRINTO” EM SALA DE AULA

**Alaide Maiara Lopes Gonçalves¹, Maria Yasmim Ferreira de Oliveira²,
Glauco Vieira Fernandes³**

Resumo: A presente pesquisa busca demonstrar as narrativas da obra “A delicada trama do labirinto” (Crato, 2013), escrita por José Flávio Vieira, presente na adaptação cinematográfica dirigida pelo diretor Glauco Vieira para a sala de aula. Essa obra cinematográfica traz em tela as formas sutis de aproximar estudantes/leitores(as) dos contos sobre a cidade do Crato, trabalhando entre a cidade real e a cidade fílmica. Neste sentido, a obra cinematográfica traz múltiplas reflexões sobre o cotidiano desses contos narrados sobre a cidade para a sala de aula, possibilitando que estudantes tragam as suas experiências da cidade enquanto espaço vivido e concebido. Neste contexto, este trabalho objetiva analisar a obra cinematográfica “A delicada trama do labirinto” como potencializadora de sentidos dos contos da cidade escritos por José Flávio Vieira. Para alcançar esse objetivo, essa pesquisa será dividida em quatro etapas, sendo a primeira uma análise crítica dos contos literários da cidade do referido autor, produzindo um mapa teórico sobre as principais temáticas tratadas. Em seguida, fará uma análise entre os contos e a obra cinematográfica, visando fazer um quadro comparativo. Por conseguinte, se fará o preparativo para o estudo de sala de aula, verificando quais noções e compreensões foram observadas pela turma de leitores da obra. Espera-se que essa pesquisa mostre como estudantes conseguem relacionar e aprofundar imaginações dos contos pelos filmes, bem como diferenciar as representações para o mundo real.

Palavras-chave: Contos. Cidade. Obra Cinematográfica.

Agradecimentos:

Agradeço a Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap), a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PRPGP) da Universidade Regional do Cariri (URCA), ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaço Urbano e Cultura (LEPEUC) e ao grupo de pesquisa de pesquisa Imago pelo apoio ao desenvolvimento da pesquisa.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: alaide.maiara@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: maria.yasmin@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@urca.br