

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



MUDANÇAS E ADAPTAÇÕES NA RENOVAÇÃO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS: UMA CELEBRAÇÃO DO ONTEM E DO HOJE

Elisângela Bezerra da Silva¹, Edson Soares Martins²

Resumo: O presente trabalho tem como finalidade abordar as mudanças e adaptações da Renovação do Sagrado Coração de Jesus. A renovação se constitui como uma prática que combina elementos tradicionais da fé católica com novas influências culturais e sociais contemporâneas. Nesse contexto, em que a prática da renovação se ajusta às demandas de um mundo moderno, é possível observar as adaptações sem perder os aspectos centrais da devoção. A pesquisa, ainda em desenvolvimento, utiliza de narrativas orais de membros da comunidade da cidade de Crato-Ceará, onde a prática é viva, o que permite uma análise das percepções intergeracionais sobre essas mudanças. Conforme Ayala, as poéticas orais são flexíveis e abertas a ressignificações sem perder suas raízes, de maneira que o tempo passado e o presente podem coexistir. Assim, entendemos que a renovação do SCJ, como ritual religioso, pode se reinventar, seja pela introdução de novas formas de expressão como: os cânticos, a organização, o uso de tecnologias ou pela adaptação ao contexto atual, como mudanças nas formas de participação das gerações mais jovens ou a migração para outra religião. É possível identificar a figura dos devotos mais velhos desempenhando o papel de ensinar os mais jovens sobre a importância e o significado da festa e da fé. Esses “guardiões” não apenas guardam o passado, mas se reconstróem no presente, garantindo a continuidade da devoção ao SCJ. Portanto, compreendemos que a renovação não é estática, mas viva. Essas rupturas não significam o abandono da tradição, mas sim uma reinterpretação, mantendo sua relevância por meio de uma hibridização entre o tradicional e o moderno, capaz de sobreviver e se transformar diante das novas influências culturais.

Palavras-chave: Renovação do Sagrado Coração de Jesus, Narrativas Orais, Cultura Popular.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: elisangela.bezerra@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@ufca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



Agradecimentos:

Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) deixo meus agradecimentos, pois houve fomento por meio de bolsas.