

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



O GÊNERO DIÁRIO COMO MEDIAÇÃO PARA A PRÁTICA DE LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO CEJA MONSENHOR PEDRO ROCHA DE OLIVEIRA - CRATO/CE

Maria Irismã Libório Góes¹, Diana de Meneses Lima², Leila Noemia
Alencar Leite³

Resumo: O presente texto apresenta um relato de experiência de mediação de leitura, através do gênero Diário, mediante o estudo do livro Quarto de Despejo, de Carolina de Jesus. O Diário constitui-se de um texto de escrita pessoal, estruturada na primeira pessoa e com finalidade reflexiva. Esse gênero é considerado um importante instrumento na formação de leitores, visto que permite ao aluno praticar a leitura com fluidez e refletir acerca de suas vivências, desafios e expectativas, enquanto sujeito social. Sabendo-se que a prática de leitura é uma atividade de letramento sócio-histórico e que a Educação de Jovens e Adultos (EJA) tem um público diversificado, formado por pessoas que já possuem vivências e visões de mundo, esse trabalho tem por objetivo fomentar a prática de leitura reflexiva e instrumentalizar esses estudantes a compreender melhor a importância do ato de ler para sua formação pessoal, cidadã e acadêmica. Essa experiência de mediação de leitura foi desenvolvida em três etapas. Na primeira, foi disponibilizado o livro Quarto de Despejo para os estudantes realizarem a leitura. Após quinze dias, foi promovida uma roda de conversa com esses estudantes, momento em que eles puderam relatar suas impressões sobre o livro, estabelecer relações entre as personagens e suas vivências em sociedade, refletir acerca das temáticas abordadas e aprender sobre as características pertinentes ao gênero Diário. Por fim, depois desse momento de interação e construção coletiva de compreensão do livro lido, foi criado na escola o Espaço de Leitura Carolina Maria de Jesus, objetivando tornar mais acessível o acervo literário sobre a diversidade racial, a cultura afro-brasileira e os dilemas enfrentados pelo negro no Brasil. Com essa experiência, percebemos que o gênero Diário é um instrumento profícuo na formação de leitores da EJA, visto que, além de permitir que os estudantes fomentem a prática de leitura, contribui também para que eles ampliem seu conhecimento de mundo e reflitam criticamente acerca de problemáticas que assolam nossa sociedade.

¹ Centro de educação de Jovens e Adultos CEJA, email: liborioiris@gmail.com

² Centro de educação de Jovens e Adultos CEJA, email: dianadelima12@gmail.com

³ Centro de educação de Jovens e Adultos CEJA, email: leila.leite@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



Palavras-chave: Diário. Gênero textual. Leitura. Ensino.