

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MOVIMENTOS SOCIAIS NO CEARÁ: REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES NAS PUBLICAÇÕES DO IMOPEC (1988-2015)

Francisco Helder da Silva Filho¹, Cícero Joaquim dos Santos²

Resumo: Este estudo objetiva compreender as práticas de educação patrimonial desenvolvidas pelos movimentos sociais no Ceará a partir das narrativas produzidas e publicadas pelo Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC), no período de sua atuação, entre 1988 e 2015. Como objetivos específicos, ela pretende: analisar as ações de mobilização de públicos amplos e a construção de representações sobre o passado e o presente do Ceará pelos sujeitos atuantes nos movimentos negro e quilombola; Investigar processos educativos promovidos pelos movimentos sociais voltados ao patrimônio cultural e a luta contra as desigualdades sociais no Ceará; E analisar os conceitos históricos usados pelo IMOPEC para referir-se à população cearense e sua formação social, histórica e cultural. A pesquisa foi desenvolvida através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica no Ensino Médio da URCA (PIBIC/CNPq EM). O estudo fez uso da Revista Propostas Alternativas e do Boletim Raízes. Como resultado, a pesquisa apontou para o cenário de emergência étnica e mobilização de agrupamentos negros e quilombolas, o que resultou no reconhecimento oficial de comunidades quilombolas e nas cobranças por políticas públicas de inclusão e combate às desigualdades.

Palavras-chave: Movimentos sociais. Educação Patrimonial. Ceará.

Agradecimentos:

Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), pela bolsa de Iniciação Científica Júnior (PIBIC-EM).

¹ EEMTI Wilson Gonçalves, e-mail: heldersilva9410@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: joaquim.santos@urca.br