

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



## “DESCONSTRUINDO A MATERNIDADE: REPRESENTAÇÕES DA IMAGEM MATERNA NA REVISTA BRASILEIRA MARIE CLAIRE (2015-2023)”

Josefa Cecilia Borges Clementino<sup>1</sup>, Jane D. Semeão e Silva<sup>2</sup>

### RESUMO

A proposta da pesquisa é investigar a representação da imagem materna das mulheres-mães na revista brasileira Marie Claire entre os anos 2015 e 2023. A escolha desse recorte temporal foi em razão da percepção que tivemos ao longo da pesquisa, onde identificamos uma gradual mudança no material que está em produção, devido a inserção de novos temas que questionam e discutem pautas importantes para as mulheres. Utilizamos como metodologia a análise qualitativa das matérias produzidas pela revista com a temática da maternidade e dos questionamentos acerca do tornar-se mãe. Em termos teóricos, usamos três conceitos para a construção dessa pesquisa. Para entender sobre Representação, buscamos o autor Roger Chartier (1988), que define o conceito como uma construção que envolve seleção, interpretação e mediação e não apenas uma simples duplicação da realidade. O conceito de gênero, por sua vez, é trabalhado a partir de Joan Scott (1986), que define gênero como uma categoria social imposta sobre um corpo sexuado. Por fim, usamos a historiadora Elisabeth Badinter (1985) para discutir o conceito de maternidade, visto que é moldado por ideias tradicionais e expectativas sociais que a autora questiona e critica, defendendo a importância de permitir que as mães façam suas próprias escolhas e atendam seus desejos sem o peso de um ideal de maternidade universal. O trabalho é dividido em dois capítulos, no primeiro foi realizada uma discussão historiográfica sobre a história da maternidade e suas representações ao longo da modernidade. Apontando a imagem criada de uma mãe ideal que foi moldada pela sociedade e que veio surgir na história a partir de finais do século XVIII. Já no segundo, realizamos uma análise das matérias destacando as principais falas das mulheres-mães que foram entrevistadas pela revista. A pesquisa busca mostrar como a maternidade foi romantizada a partir do final do século XVIII e como essa temática do questionamento em tornar-se mãe tem ganhado espaço na cena pública contemporânea.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de História da Universidade Regional do Cariri, e-mail: [Cecilia.borges@urca.br](mailto:Cecilia.borges@urca.br)

<sup>2</sup> Professora do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri e orientadora da pesquisa, e-mail: [Jane.semeao@urca.br](mailto:Jane.semeao@urca.br)

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



**Palavras-chave:** Representação. Maternidade. Marie Claire.