

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



## O EROTISMO E A HISTÓRIA: O CADERNO ROSA DE LORI LAMBY

**Cicera Rafaela Neves Pereira<sup>1</sup>, Paulo Andre Rodrigues Saraiva<sup>2</sup> Roberto  
Viana de Oliveira Filho<sup>3</sup>**

**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo associar diretamente a literatura com a história, mostrando como essa obra criada pela poetisa, escritora e cronista Hilda Hilst foi recebida pela mídia da época. Este livro polêmico deu início a fase obscena da escritora e virou os parâmetros da sociedade tradicional do ano de 1990. Pretende-se problematizar portanto a recepção da mídia e do público e as pretensões que a autora tinha ao lançar essa obra, utilizando o meio histórico em que a mesma estava inserida para analisar a receptividade que seu trabalho obteve e a proporção que tomou. Buscando ainda adentrar no tema da sexualidade infantil, entrando no contexto histórico da obra, dialogando com trabalhos acadêmicos que tratam dessa questão, abordando como essa temática delicada é posta no enredo e como a história da literatura descreve esse fator. Este trabalho está alicerçado na metodologia que pensa a literatura como uma fonte histórica. Esta fonte não será utilizada propriamente para falar sobre a verdade, no passado, mas para pensar as condições históricas que possibilitaram que determinada experiência no tempo fosse organizada dessa forma. Além disso, será introduzida e analisada a justificativa que a autora trouxe ao ser questionada sobre sua obra, o fator tempo será trazido para descrever o porquê de tal recepção, fazendo um paralelo com a história passada e presente, mostrando as mudanças e semelhanças entre as recepções que o exemplar obteve. A base teórica deste trabalho atravessa o pensamento de Michel de Certeau e as fontes utilizadas,

---

<sup>1</sup>Graduanda em História pela Universidade Regional do Cariri, email: rafaella.pereira@urca.br

<sup>2</sup>Graduando em História pela Universidade Regional do Cariri, email: paulo.saraiv@urca.br

<sup>3</sup> Professor do departamento de História da Universidade Regional do Cariri e orientador desta pesquisa, email:roberto.oliveira@urca.br

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



além das que já foram citadas, são: alguns recortes de jornais, principalmente da Folha de São Paulo, que relataram a forma como essa obra polêmica estava sendo tratada pelo público e o próprio livro, de onde serão retirados trechos para exemplificar as temáticas abordadas ao longo do artigo.

**Palavras-chave:** Hilda Hilst, Erotismo, Mídia, História da Literatura