

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

### HISTÓRIA SOCIAL DA PROPRIEDADE: OS CONFLITOS POR TERRAS NO CEARÁ NO SÉCULO XIX.

Verônica Araújo Vieira Ferreira<sup>1</sup>

Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis<sup>2</sup>

**Resumo:** A pesquisa aborda as disputas por terras no Ceará no século XIX, focando na questão da propriedade privada nas relações de poder e sociais da região. Utilizando o jornal Pedro II, além de outros periódicos, a pesquisa destaca um conflito em específico que seria entre uma viúva, Isabel Maria da Conceição e o Padre Alexandre Francisco Cerbelon Verdeixa, conhecido como Padre Verdeixa, sobre uma propriedade em Guaiúba. A pesquisa analisa como os jornais construíram a imagem do Padre, fazendo dele uma figura multifacetada. Além disso, procura investigar as rivalidades existentes entre a figura do Padre Verdeixa do partido liberal, e o partido adversário, conservador, refletidos tanto em seus escritos *O Juiz do povo* e *A liberdade*, como em outros jornais. Além disso, a análise engloba livros que falam sobre o Padre Verdeixa, abordando suas múltiplas faces: Político, religioso e polêmico, evidenciando o poder que a imprensa tem em moldar e destruir reputações.

**Palavras-chave:** Disputa por terra. Imprensa. Padre Verdeixa. Política.

#### 1. Introdução

A pesquisa trata sobre a questão das disputas por terra, mais especificamente no Ceará e no decorrer do século XIX, por se tratar de um período em que são percebidas mudanças nas relações sociais que dizem respeito do estabelecimento da propriedade privada, e que representou para muitos um choque social que acabou provocando alterações no desenvolvimento e na formação de novas propriedades, além de intervir fortemente nas estruturas de poder e nas relações sociais da região. Foram encontradas, através de uma vasta pesquisa feita na Hemeroteca digital da Biblioteca Nacional, no Jornal Pedro II, várias ocorrências que evidenciam diversos conflitos motivados, em sua maioria, por questões envolvendo terras. Evidenciando, além disso, o papel significativo que a imprensa(jornal) exercia no Ceará no século XIX. Os jornais eram o palco desses embates, e usados como uma espécie de "grande júri" onde

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [veronica.ferreira@urca.br](mailto:veronica.ferreira@urca.br)

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [anaisabel.reis@urca.br](mailto:anaisabel.reis@urca.br)

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

os indivíduos envolvidos nos conflitos por terra vinham se pronunciar, defender-se, e fazer acusações.

Em meio a essas ocorrências, foram selecionadas algumas, em específico, relacionadas a um conflito por terra entre uma viúva chamada Isabel Maria da Conceição e um sacerdote Alexandre Francisco Cerbelon Verdeixa, mais conhecido popularmente como "Padre Verdeixa" em uma localidade chamada Guaiúba, na época, distrito de Pacatuba. Onde estes entraram em conflito por conta de uma dita propriedade da então viúva Isabel Maria, que estaria sendo invadida pelo padre Verdeixa e ele estaria ameaçando a ela e a seus filhos. O caso foi levado à justiça, e divulgado pelo jornal boa parte de seu desfecho.

Por esta razão, a presente pesquisa também aborda a temática da imprensa e, em particular, os jornais, voltado à imagem de Alexandre Francisco Cerbelon Verdeixa, o "Padre Verdeixa". Isso no Ceará, ao longo do século XIX, com foco na análise de como o jornalismo pode construir a imagem de uma pessoa, até mesmo interferir nesse processo e, em muitos casos, destruir reputações. Como é o que acontece em alguns casos encontrados nos jornais a respeito do sacerdote Verdeixa.

Além dessas questões, a pesquisa considera as disputas de discursos. Tendo em vista, que o Padre Verdeixa além de ter escritos a seu respeito, também possui jornais escritos por ele mesmo. Dessa forma, enquanto o Padre Verdeixa utiliza os periódicos "*A liberdade*" e "*O juiz do povo*" para escrever sobre si, outros jornais o atacam e difamam, sujando, de certa forma, a sua reputação, como é o caso dos jornais "*O Ceará*", "*O cearense*", "*Pedro II*", "*A república*", e "*Correio da Assembleia provincial*". O viés político da época, era marcado pela rivalidade entre os partidos Liberal e Conservador, que também é pertinente, já que o Padre Verdeixa fazia parte do Partido liberal e deixava claro em seus escritos o seu posicionamento e a sua repulsa aos demais partidos e quem o compunha.

## 2. Objetivo

O objetivo deste trabalho é analisar os jornais escritos por outros redatores como *O cearense*, *Pedro II*, *A república*, *O Ceará*, *Correio da assembleia provincial* buscando observar como eles descrevem a imagem do Padre Verdeixa de acordo com o que abordaram no decorrer de suas páginas. Pretende-se compreender qual era o retrato do Padre Verdeixa segundo o que esses jornais apontam ao longo de suas páginas. Além disso, para analisar essa disputa de discursos os jornais do sacerdote Verdeixa serão fundamentais, como *A Liberdade* e *O juiz do povo* que mostram como este escrevia sobre si mesmo e as temáticas que

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

abordava em seus jornais, principalmente questões políticas, revelando seu posicionamento.

Além disso, compreender tal atuação numa narrativa de cunho literário (livros) *O Ceará-Lado cômico* (João Brígido.1900.pg 1-36), *Adagiário Brasileiro* (Leonardo Mota.1987), *Canoa doída* (Airton de Faria.2006), *Padre Verdeixa-Profeta dos sinistros ou anarquista indomável?* (Erigutemberg Meneses.2021); serão analisados como o Pe. Verdeixa era retratado, e descrito nessa literatura mais ampla. Observando como os autores de tais textos abordam a imagem, atuação e os conflitos que o sacerdote estava envolvido. Para assim, entender porque o Padre Verdeixa é considerado uma figura tão emblemática, conflituosa e multifacetada. E fazer, de certa forma, um paralelo entre os jornais e os livros.

Analisar a trajetória do Padre Verdeixa através dos livros e jornais, permite entender como estava a dinâmica do poder no Ceará, especialmente as disputas entre o Partido Liberal, que o Padre fazia parte e atuava ativamente de seus movimentos, e o partido Conservador a que este era rival, e ia contra seus ideais, o que o Padre deixava claro em seus escritos e discursos.

### 3. Metodologia

A metodologia desta pesquisa foi conduzida da seguinte forma, primeiramente houve o direcionamento de busca de notícias nos jornais a partir de conceitos como: Terra, estrada, seca. Há início pelo conceito de terra, dentro da hemeroteca digital da biblioteca nacional, no jornal Pedro II tendo como recorte temporal o século XIX, e espacial o Ceará. Foram encontradas mais de 3 mil ocorrências, dentre as quais foi feita uma análise de quais temáticas eram mais mencionadas, as quais seriam: Venda e/ou compra de terra e disputa por terras. E em meio as ocorrências de disputa por terra, havia uma em específico que tratava de um conflito por terra localizada em Guaiúba, então distrito de Pacatuba envolvendo o Padre Alexandre Francisco Cerbelon Verdeixa e uma viúva a senhora Isabel Maria da Conceição, e a partir desta houve a curiosidade de pesquisar nos demais jornais pelo nome do Padre Verdeixa e analisar se apareciam mais ocorrências sobre ele e de que tratavam-nas. Nesta busca foi percebido o nome deste padre envolvido em diversos outros conflitos e não só por questões envolvendo terras. E, em meio a essas pesquisas foi revelado que o padre, além de ser muito mencionado em diversos jornais do Ceará no século XIX, também possuía os jornais "A liberdade" e o "Juiz do povo". Assim, iniciou-se mais uma fase de análise, para observar o que padre Verdeixa abordava em seus escritos e entender porque ele era uma figura tão falada, odiado por alguns e idolatrado por outros.

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

Dessa forma, foi feita a análise da trajetória do Padre Verdeixa através dos livros e jornais, permitindo entender como funcionava a dinâmica do poder no Ceará, especialmente as disputas entre o Partido Liberal, e o partido Conservador . Além disso, foi observado através desta pesquisa o papel que a imprensa atuava na época, como esta serve de mecanismo de defesa própria como é o caso do jornal do Padre Verdeixa, e também como meio de construir e destruir reputações. Enquanto alguns redatores usavam de seus jornais para destruir a reputação de Verdeixa, este usava o seu como meio de disseminar o "lado sombrio" do partido Conservador, denunciando os descasos visto por ele dos órgãos públicos da época, e também ideais religiosos de como devia ser a sociedade a seus olhos.

#### 4. Resultados

Os resultados desta pesquisa ainda estão sendo estabelecidas, tendo em vista que esta está apenas no começo e se trata de um estudo minucioso e demasiadamente longo ,onde além da literatura já mencionada aqui e os jornais citados deverão ser lidos outros meios e outros textos para assim chegar aos objetivos aqui propostos.Mas, já é nítido que a relevância deste trabalho reside na necessidade de discutir a importância de figuras religiosas que marcaram a história do Ceará, muitas vezes esquecidas, como é o caso do Padre Verdeixa , que desempenhou um papel importante não só no âmbito religioso de fato, tendo em vista que este era envolvido na política e na imprensa . Âmbitos estes que eram marcantes nessa época, e tinha grande influência no cenário local. Além disso, é importante observar o papel que os jornais desempenharam na época de forma crítica.

#### 5. Conclusão

Levando em consideração que a pesquisa está em fase inicial, mesmo assim já foi possível analisar o impacto que o jornal causa na vida de uma pessoa, como a exemplo o Padre Verdeixa que sofreu ataques através dos jornais, e também como a imprensa pode ser usada como mecanismo de defesa que foi o que o Padre Verdeixa fez através dos seus escritos, e como palco de embates por variados motivos.Envolvido também no âmbito político, usava de seus escritos para disseminar informações sobre seu partido(Liberal), e mostrar o lado negativo dos demais partidos rivais. O estudo dessas fontes(jornais) destaca a importância de estudar figuras religiosas muitas vezes esquecidas pela historiografia local, como o Padre Verdeixa, figura importante na história do Ceará, que possibilita através da sua trajetória entender como funcionavam as relações de poder na época.

#### 6. Agradecimentos

Agradeço ao INCT Proprietas pela bolsa, ao CNPq pelo financiamento da mesma e a Ana Isabel por todo apoio, orientação e incentivo.

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

## 7. Referências

- BRÍGIDO, João. *O Ceará lado cômico*. Fortaleza: Tipografia Minerva, 1900.p.1-36.
- FARIA, Airton de. *Canoa doída*. Fortaleza: Expressão gráfica, 2006.
- MENESES, Erigutemberg. *Padre Verdeixa-Profeta dos sinistros ou anarquista indomavel?* Fortaleza: Premius, 2021.
- MOTA, Leonardo. *Adagiário brasileiro*. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 1987
- MOTTA, Márcia Maria Menendes. *Direito à terra no Brasil: a gestação do conflito 1795-1824. 2 ed. São Paulo: Alameda, 2012.*